

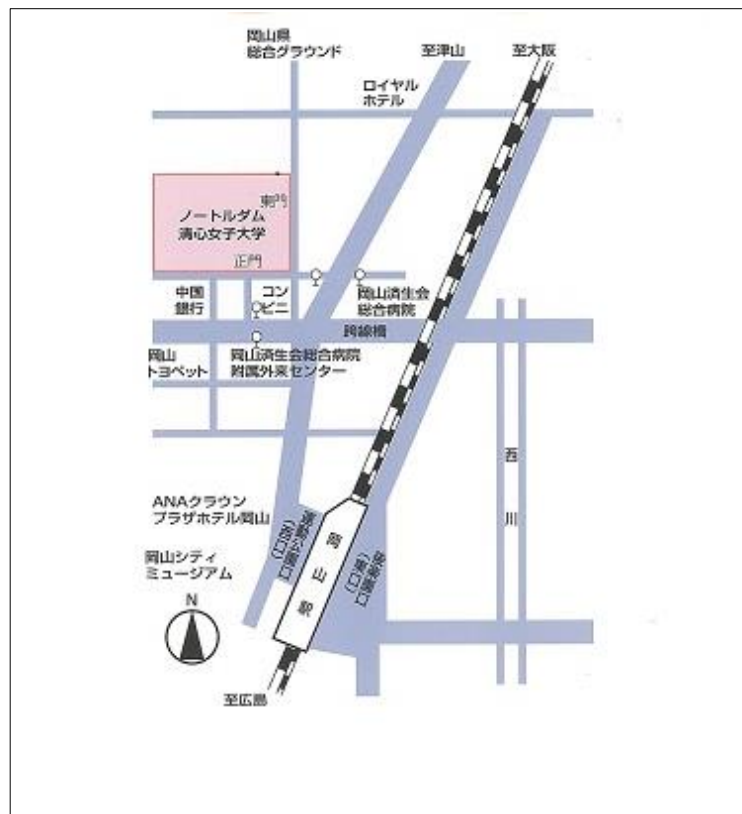
## (15) ノートルダム清心女子大学

### ① 開講期間・試験期間・授業時間

開講期間	1期	2021年4月8日	～	2021年8月5日
	2期	2021年9月22日	～	2022年2月1日
試験期間	1期	2021年7月9日 2021年7月15日	～	2021年8月5日
	2期	2022年1月7日	～	2022年2月1日
授業時間	1・2時限	9:00	～	10:30
	3・4時限	10:45	～	12:15
	5・6時限	13:00	～	14:30
	7・8時限	14:45	～	16:15
	9・10時限	16:30	～	18:00

### ② アクセス(案内図)

- JR岡山駅(西口)から北へ徒歩約10分
- 岡電バス又は中鉄バスのいずれかで「済生会病院前」下車
- 〒700-8516 岡山市北区伊福町2-16-9



### ③ 担当窓口

学務部教務係	
所在地:	〒700-8516 岡山市北区伊福町 2-16-9
電話:	086-255-5583

### ④ 開講大学から単位互換履修生への連絡事項

#### ・ 履修申込期限

申込期限は、前期:4月5日(月)まで 後期:9月17日(金)までです。なお、お申込みについては、必ず所属大学等のご担当者を通してください。

#### ・ 履修手続

##### 履修者の皆さんへ

以下の印刷物等については所属大学を通じて配付いたします。

- ① 学生便覧
- ② NDSU ライフ
- ③ 学内サービス利用申請書
- ④ ノートルダム清心女子大学学内ネットワーク及び manabafolio 利用申請書・誓約書
- ⑤ 学内案内図
- ⑥ 図書館の利用について

図書館を利用するためにはライブラリーカードが必要ですので、附属図書館で申請してください。手続きの際は、教務係がご案内いたします。

#### ・ 施設利用

ノートルダム清心女子大学在学の学生と同じ扱いとします。

#### ・ 特記事項

### ⑤ 各科目のシラバス

大学ホームページ シラバス掲載URL

<https://www.ndsu.ac.jp/department/syllabus.html>

・遠隔授業科目

オンラインの形式:リアルタイム				151001																
授業科目名:キリスト教学 I			担当教員氏名:山根 道公																	
Christian Studies I																				
履修年次 1~4	2単位	2期	1コマ	定員 なし																
<p><b>【授業の目的】</b>          死にたいと想うほどの人生の挫折の中で聖書に出会い、生きる希望の光を見出し、作品に表わした人たちがいる。本授業ではそうした作品を導入とし、新約聖書と遠藤周作『イエスの生涯』をテキストにして、新約聖書の福音書を中心にイエスの生涯と教えについて学び、闇の中にいる人間に希望の光を与えるイエスの福音(喜びの知らせ)とはどのような精神、価値観をもつものかを考察することで、そうしたキリスト教的精神、価値観が、現代社会にあつてどのような意味をもつか、理解し、さらに自分自身の問題とどのような関わりをもつか、主体的に考える力を身につけることを目的とする。また、そうした理解に必要なキリスト教の基礎知識を修得する。</p>																				
<p><b>【授業内容】</b></p> <table border="0"> <tr> <td>1 導入:現代人と聖書, イエスの福音に出会った人たち</td> <td>9 北ガラリヤへの逃避行, 受難と死の予告</td> </tr> <tr> <td>2 『新約聖書』の構成・風土的背景</td> <td>10 死を覚悟したエルサレムへの旅</td> </tr> <tr> <td>3 イエスの生誕, クリスマスの意味</td> <td>11 エルサレム入城と最後の晩餐</td> </tr> <tr> <td>4 洗礼者ヨハネとイエス, メシアニズム</td> <td>12 イエスの受難と十字架の死</td> </tr> <tr> <td>5 神の国の福音宣教, 公生活の開始</td> <td>13 イエスの復活顕現物語</td> </tr> <tr> <td>6 奇蹟物語と慰め物語</td> <td>14 現代人とイエスの福音</td> </tr> <tr> <td>7 イエスの祈り</td> <td>15 まとめ</td> </tr> <tr> <td>8 ユダヤ教指導者層との対決, 安息日論争</td> <td>期末レポート提出</td> </tr> </table>					1 導入:現代人と聖書, イエスの福音に出会った人たち	9 北ガラリヤへの逃避行, 受難と死の予告	2 『新約聖書』の構成・風土的背景	10 死を覚悟したエルサレムへの旅	3 イエスの生誕, クリスマスの意味	11 エルサレム入城と最後の晩餐	4 洗礼者ヨハネとイエス, メシアニズム	12 イエスの受難と十字架の死	5 神の国の福音宣教, 公生活の開始	13 イエスの復活顕現物語	6 奇蹟物語と慰め物語	14 現代人とイエスの福音	7 イエスの祈り	15 まとめ	8 ユダヤ教指導者層との対決, 安息日論争	期末レポート提出
1 導入:現代人と聖書, イエスの福音に出会った人たち	9 北ガラリヤへの逃避行, 受難と死の予告																			
2 『新約聖書』の構成・風土的背景	10 死を覚悟したエルサレムへの旅																			
3 イエスの生誕, クリスマスの意味	11 エルサレム入城と最後の晩餐																			
4 洗礼者ヨハネとイエス, メシアニズム	12 イエスの受難と十字架の死																			
5 神の国の福音宣教, 公生活の開始	13 イエスの復活顕現物語																			
6 奇蹟物語と慰め物語	14 現代人とイエスの福音																			
7 イエスの祈り	15 まとめ																			
8 ユダヤ教指導者層との対決, 安息日論争	期末レポート提出																			
<p><b>【テキスト】</b>          遠藤周作『イエスの生涯』(新潮文庫)           『聖書』</p>																				
<p><b>【参考図書】</b>          特になし</p>																				
<p><b>【成績評価の方法】</b>          受講態度・毎回課すリアクションペーパー:45%, 期末レポート:55%</p>																				

オンラインの形式:オンデマンド				151002																
授業科目名:キリスト教学区			担当教員氏名:崎川 修																	
Christian Studies IX			ただ漫然と出席するのではなく、問題意識を持って参加し、大学での学びや日常生活に有機的に結びつけてほしい。レポートにおけるウェブなどの盗用には厳しく対処するので注意すること。																	
履修年次 2~4	2単位	2期	1コマ	定員 なし																
<b>【授業の概要】</b> 「対話としての信仰:キリスト教的生き方の探求」 キリスト教の根本的な教えである「隣人愛」の本質を見つめながら、いかにして自己の人生を「他者との対話」の内に深め、歩むことが出来るかを考える。福音書におけるイエスの生き方を基本にしつつ、日常的、臨床的な視点との往復を通じて、信仰や祈りの中に生きることのリアリティに触れてほしい。																				
<b>【授業の目的】</b> キリスト教的な生き方の本質を理解すると同時に、それを自分自身の人生の問題として引き受けていく態度を涵養する。																				
<b>【授業内容】</b> <table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="width:50%;">1 導入:隣人とは誰のことか</td> <td style="width:50%;">9 復活とは何か</td> </tr> <tr> <td>2 「よきサマリア人のたとえ」を読む</td> <td>10 聖性と神秘</td> </tr> <tr> <td>3 イエスとその時代</td> <td>11 「サウロの回心」を読む</td> </tr> <tr> <td>4 福音書のイエス像</td> <td>12 神との対話</td> </tr> <tr> <td>5 「サマリアの女」を読む</td> <td>13 クリスマスのメッセージ</td> </tr> <tr> <td>6 イエスと対話的霊性</td> <td>14 祈りの方法論</td> </tr> <tr> <td>7 イエスにおける「死の準備」</td> <td>15 まとめ</td> </tr> <tr> <td>8 「ラザロの死」を読む</td> <td>期末試験(レポート)</td> </tr> </table>					1 導入:隣人とは誰のことか	9 復活とは何か	2 「よきサマリア人のたとえ」を読む	10 聖性と神秘	3 イエスとその時代	11 「サウロの回心」を読む	4 福音書のイエス像	12 神との対話	5 「サマリアの女」を読む	13 クリスマスのメッセージ	6 イエスと対話的霊性	14 祈りの方法論	7 イエスにおける「死の準備」	15 まとめ	8 「ラザロの死」を読む	期末試験(レポート)
1 導入:隣人とは誰のことか	9 復活とは何か																			
2 「よきサマリア人のたとえ」を読む	10 聖性と神秘																			
3 イエスとその時代	11 「サウロの回心」を読む																			
4 福音書のイエス像	12 神との対話																			
5 「サマリアの女」を読む	13 クリスマスのメッセージ																			
6 イエスと対話的霊性	14 祈りの方法論																			
7 イエスにおける「死の準備」	15 まとめ																			
8 「ラザロの死」を読む	期末試験(レポート)																			
<b>【テキスト】</b> 『聖書』 その他資料を随時配付する。																				
<b>【参考図書】</b> 授業内で随時紹介する。																				
<b>【成績評価の方法】</b> 受講態度, リアクションペーパー:50% 期末レポート:50%																				

オンラインの形式:リアルタイム・オンデマンド				151003																		
授業科目名:古代文学特講 I			担当教員氏名:東城 敏毅																			
Special Lecture on Early Japanese Literature I																						
履修年次 2~4	2単位	1期	1コマ	定員 なし																		
<b>【授業の目的】</b> 本授業は、『万葉集』を取り上げ、七・八世紀の時代背景も詳細に概観しながら、日本の和歌がいかにより形成されていったのかを考察する。また、万葉歌の表現方法・表記方法の多様性と特色を、古代和歌史の視点も取り入れながら考察する。																						
<b>【授業内容】</b> <table border="0"> <tr> <td>1 授業ガイダンス —「訓む」ことと「読む」ことと</td> <td>10 柿本人麻呂の世界② —安騎野の歌「東の野に炎の」の訓み—</td> </tr> <tr> <td>2 天平時代のパンデミック—「遣新羅歌群」—</td> <td>11 高橋虫麻呂「浦島伝説歌」①</td> </tr> <tr> <td>3 額田王の世界①—代作歌人の位置づけ—</td> <td>12 高橋虫麻呂「浦島伝説歌」②</td> </tr> <tr> <td>4 額田王の世界②—難訓歌に挑む—</td> <td>13 笠郎女の「片恋歌」</td> </tr> <tr> <td>5 歌木簡と万葉集① —木簡から見える古代の生活—</td> <td>14 東歌の世界①</td> </tr> <tr> <td>6 歌木簡と万葉集②—「難波津の歌」の謎—</td> <td>15 東歌の世界②・授業の総括</td> </tr> <tr> <td>7 大和三山の歌①</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8 大和三山の歌②</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9 柿本人麻呂の世界① —安騎野の歌の歴史背景—</td> <td></td> </tr> </table>					1 授業ガイダンス —「訓む」ことと「読む」ことと	10 柿本人麻呂の世界② —安騎野の歌「東の野に炎の」の訓み—	2 天平時代のパンデミック—「遣新羅歌群」—	11 高橋虫麻呂「浦島伝説歌」①	3 額田王の世界①—代作歌人の位置づけ—	12 高橋虫麻呂「浦島伝説歌」②	4 額田王の世界②—難訓歌に挑む—	13 笠郎女の「片恋歌」	5 歌木簡と万葉集① —木簡から見える古代の生活—	14 東歌の世界①	6 歌木簡と万葉集②—「難波津の歌」の謎—	15 東歌の世界②・授業の総括	7 大和三山の歌①		8 大和三山の歌②		9 柿本人麻呂の世界① —安騎野の歌の歴史背景—	
1 授業ガイダンス —「訓む」ことと「読む」ことと	10 柿本人麻呂の世界② —安騎野の歌「東の野に炎の」の訓み—																					
2 天平時代のパンデミック—「遣新羅歌群」—	11 高橋虫麻呂「浦島伝説歌」①																					
3 額田王の世界①—代作歌人の位置づけ—	12 高橋虫麻呂「浦島伝説歌」②																					
4 額田王の世界②—難訓歌に挑む—	13 笠郎女の「片恋歌」																					
5 歌木簡と万葉集① —木簡から見える古代の生活—	14 東歌の世界①																					
6 歌木簡と万葉集②—「難波津の歌」の謎—	15 東歌の世界②・授業の総括																					
7 大和三山の歌①																						
8 大和三山の歌②																						
9 柿本人麻呂の世界① —安騎野の歌の歴史背景—																						
<b>【テキスト】</b> 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之『補訂版 萬葉集 本文篇』(塙書房、1998) なお、教材として、レジユメを随時配布する。																						
<b>【参考図書】</b> 上野誠・鉄野昌弘・村田右富実編『万葉集の基礎知識』(KADOKAWA、2021) その他、授業時に適宜紹介する。																						
<b>【成績評価の方法】</b> レスポンスカード:50% 学期末レポート:50%																						

オンラインの形式:リアルタイム・オンデマンド				151004																
授業科目名:古代文学特講Ⅱ			担当教員氏名:東城 敏毅																	
Special Lecture on Early Japanese Literature Ⅱ																				
履修年次 2~4	2単位	2期	1コマ	定員 なし																
<b>【授業の目的】</b> 本授業は、『古事記』神話の基礎的な知識を習得し、日本神話の特色を理解することを目的とする。特に上巻の神話部分を中心に読解し、世界の神話とも比較しながら、古代人のものの考え方や価値観について考えるとともに、日本文学史上における神話の位置付けについても考察する。また多くの注釈書や研究史を概観し、作品を多角的に捉える視点を養う。																				
<b>【授業内容】</b> <table border="0"> <tr> <td>1 授業ガイダンス</td> <td>9 アマテラス神話②—天の岩屋</td> </tr> <tr> <td>2 創成神話—「天地初発之時」</td> <td>10 スサノヲ神話①—スサノヲの追放とオホゲツヒメ</td> </tr> <tr> <td>3 造化三神—タカミムスヒとカミムスヒ</td> <td>11 スサノヲ神話②—ヤマタノヲロチ(1)</td> </tr> <tr> <td>4 イザナキ・イザナミ神話①—二神の結婚・国生み</td> <td>12 スサノヲ神話②—ヤマタノヲロチ(2)</td> </tr> <tr> <td>5 イザナキ・イザナミ神話②—黄泉国(1)</td> <td>13 出雲神話①—「稲羽の素兔」とオホクニヌシ</td> </tr> <tr> <td>6 イザナキ・イザナミ神話③—黄泉国(2)</td> <td>14 出雲神話②—根の堅洲国</td> </tr> <tr> <td>7 三貴子の誕生—アマテラス・ツクヨミ・スサノヲ—</td> <td>15 国譲り・授業の総括</td> </tr> <tr> <td>8 アマテラス神話①—誓約</td> <td></td> </tr> </table>					1 授業ガイダンス	9 アマテラス神話②—天の岩屋	2 創成神話—「天地初発之時」	10 スサノヲ神話①—スサノヲの追放とオホゲツヒメ	3 造化三神—タカミムスヒとカミムスヒ	11 スサノヲ神話②—ヤマタノヲロチ(1)	4 イザナキ・イザナミ神話①—二神の結婚・国生み	12 スサノヲ神話②—ヤマタノヲロチ(2)	5 イザナキ・イザナミ神話②—黄泉国(1)	13 出雲神話①—「稲羽の素兔」とオホクニヌシ	6 イザナキ・イザナミ神話③—黄泉国(2)	14 出雲神話②—根の堅洲国	7 三貴子の誕生—アマテラス・ツクヨミ・スサノヲ—	15 国譲り・授業の総括	8 アマテラス神話①—誓約	
1 授業ガイダンス	9 アマテラス神話②—天の岩屋																			
2 創成神話—「天地初発之時」	10 スサノヲ神話①—スサノヲの追放とオホゲツヒメ																			
3 造化三神—タカミムスヒとカミムスヒ	11 スサノヲ神話②—ヤマタノヲロチ(1)																			
4 イザナキ・イザナミ神話①—二神の結婚・国生み	12 スサノヲ神話②—ヤマタノヲロチ(2)																			
5 イザナキ・イザナミ神話②—黄泉国(1)	13 出雲神話①—「稲羽の素兔」とオホクニヌシ																			
6 イザナキ・イザナミ神話③—黄泉国(2)	14 出雲神話②—根の堅洲国																			
7 三貴子の誕生—アマテラス・ツクヨミ・スサノヲ—	15 国譲り・授業の総括																			
8 アマテラス神話①—誓約																				
<b>【テキスト】</b> 中村啓信訳注『新版 古事記』(角川ソフィア文庫、2009) なお、教材としてレジュメを随時配布する。																				
<b>【参考図書】</b> こうの史代『ぼおるぺん 古事記』天の巻・地の巻・海の巻(平凡社、2013-2014) その他、授業中に適宜紹介する。																				
<b>【成績評価の方法】</b> レスポンスカード:50% 学期末レポート:50%																				

オンラインの形式:リアルタイム				151005
授業科目名:近代文学特講 I				担当教員氏名:山根 知子
Special Lecture on Modern Japanese Literature I				取り扱う作品が指示されたら、必ず読んで授業に臨むこと。 講義形式ではあるが、受講者が自身の考えを述べる機会を随時設けるので、常に自己の考えをノートしておくこと。
履修年次 2~4	2 単位	1 期	1コマ	定員 5 人
<p><b>【授業の目的】</b> 岡山市出身の小説家・児童文学作家である坪田譲治の作品を読み深めることができ、作家の特質を考えることができるようになる。 さらに、講義内容によって得た知識から、履修者は発展的に、作家の作品とその思想が同時代の問題および風土の問題とどのように関係するかについて、テキスト分析と同時代資料の調査を実行する力と、それをもとにみずから考察して読解を深める力を身につけ、その成果としてのレポートを仕上げる。 授業中の課題では、コメントシートへの記入のほか、口頭発表も取り入れることで人に伝える力としての表現力を養う。</p> <p><b>【授業内容】</b> 1 イン트로ダクション 2 坪田譲治年譜による作家理解 3 作品と同時代および風土について 4 坪田譲治の作品理解 5 学生による「感想」「イラスト」についての発表 (岡山市主催「学生による坪田譲治ワールドへの招待」への応募内容について各自発表) 6 映像授業「第一部 坪田譲治の生涯」 7 童話集『かっぱとドンコツ』および 6 の解説 8 映像授業「第二部 作品から学ぶ坪田譲治」 9 小説「風の中の子供」および 8 の解説 10 映像授業「第三部 坪田譲治の時代から学ぶ岡山」 11 期末レポート課題の説明 12 同時代資料を使った作品読解(1) 13 同時代資料を使った作品読解(2) 14 レポート仮提出の提出とそのフィードバック 15 同時代資料を使った作品読解(3) レポート本提出</p> <p><b>【テキスト】</b> 配付</p> <p><b>【参考図書】</b> なし</p> <p><b>【成績評価の方法】</b> 授業中の課題と発表:30%, レポート(仮提出・本提出):70%</p>				

オンラインの形式:リアルタイム				151006
授業科目名:近代文学特講Ⅱ				担当教員氏名:山根 知子
Special Lecture on Modern Japanese Literature Ⅱ				取り扱う作品が指示されたら、必ず読んで授業に臨むこと。 講義形式ではあるが、受講者が自身の考えを述べる機会を随時設けるので、常に自己の考えをノートしておくこと。
履修年次 2~4	2 単位	2 期	1コマ	定員 5 人
<b>【授業の目的】</b> 児童文学作家宮沢賢治の作品を読み深めることができ、作家の特質を考えることができるようになる。さらに、講義内容によって得た知識から、履修者は発展的に、作家の作品とその思想が同時代の問題および風土の問題とどのように関係するかについて、テキスト分析と同時代資料の調査を実行する力と、それをもとにみずから考察して読解を深める力を身につけ、その成果としてのレポートを仕上げる。 授業中の課題では、コメントシートへの記入のほか、口頭発表も取り入れることで人に伝える力としての表現力を養う。				
<b>【授業内容】</b> 1 イントロダクション 2 宮沢賢治年譜による作家理解 3 作品と同時代および風土について 4 宮沢賢治の作品理解 5 宮沢トシ「自省録」についての感想・意見発表 6 童話「虔十公園林」 7 童話「めくらぶだうと虹」「マリヴロンと少女」 8 童話「ひかりの素足」 9 童話「マグノリアの木」 10 期末レポート課題の説明 11 同時代資料を使った「銀河鉄道の夜」読解－死生観 12 同時代資料を使った「銀河鉄道の夜」読解－音楽との関係 13 同時代資料を使った「銀河鉄道の夜」読解－信仰と科学 14 レポート仮提出の提出とそのフィードバック 15 同時代資料を使った「銀河鉄道の夜」読解－農民芸術論と新世界 レポート本提出				
<b>【テキスト】</b> 『わたしの宮沢賢治』(山根知子著 ソレイユ出版)				
<b>【参考図書】</b> なし				
<b>【成績評価の方法】</b> 授業中の課題と発表:30%, レポート(仮提出・本提出):70%				



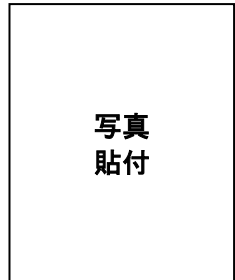
大学コンソーシアム岡山 単位互換履修科目履修願

所属大学の 受付番号	
受入大学の 受付番号	

\* 学生は太枠内のみ記入

ノートルダム清心  
女子大学長 殿

提出日	年	月	日
ふりがな			
氏名			印



この度、貴学において単位互換履修生として下記の科目を履修したいので、許可をお願いいたします。

所属大学等			
学部・学科・学年	学部	学科	年
学生番号	性別	生年	西暦 年
	女	月日	元号( ) 年 月 日
現住所	〒 -  Tel( ) -		
メールアドレス	@		

\* 履修受付締切日:前期:4月5(月)まで 後期:9月17日(金)まで

\* 区分(教養/専門):開講大学の区分を示しています。受講生の所属大学における区分については、申込みの際に所属大学で確認してください。

No	授業科目	区分	担当教員	単位	開講期	配当学年	備考	曜日・時限	履修希望	評価
<b>遠隔授業科目</b>										
15001	キリスト教学Ⅰ	教養	山根 道公	2	2期	2~4	女子のみ	木 13:00~14:30		
15002	キリスト教学Ⅱ	教養	崎川 修	2	2期	2~4	女子のみ	オンデマンド		
15003	古代文学特講Ⅰ	専門	東城 敏毅	2	1期	2~4	女子のみ	月 9:00~10:30		
15004	古代文学特講Ⅱ	専門	東城 敏毅	2	2期	2~4	女子のみ	月 9:00~10:30		
15005	近代文学特講Ⅰ	専門	山根 知子	2	1期	2~4	女子のみ	金 10:45~12:15		
15006	近代文学特講Ⅱ	専門	山根 知子	2	2期	2~4	女子のみ	金 10:45~12:15		

写真提出枚数 (カラー, 4cm×3cm, 裏面に大学名・氏名を記入する)	身分証明書用	学生原簿用	計
	1枚	0枚	1枚