

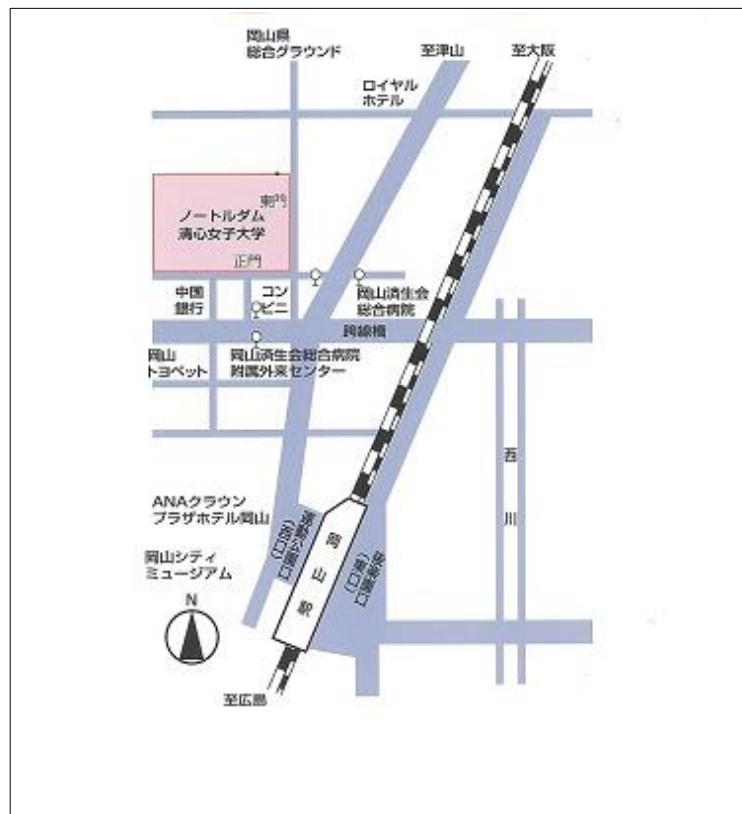
(15) ノートルダム清心女子大学

① 開講期間・試験期間・授業時間について

開講期間	1期	2020年4月30日	～	2020年8月4日
	2期	2020年9月25日	～	2021年2月2日
試験期間	1期	2020年7月22日	～	2020年8月4日
	2期	2021年1月20日	～	2021年2月2日
授業時間	1・2時限	9:00	～	10:30
	3・4時限	10:45	～	12:15
	5・6時限	13:00	～	14:30
	7・8時限	14:45	～	16:15
	9・10時限	16:30	～	18:00

② アクセス(案内図)

- JR岡山駅(西口)から北へ徒歩約10分
- 岡電バス又は中鉄バスのいずれかで「済生会病院前」下車
- 〒700-8516 岡山市北区伊福町2-16-9



③ 担当窓口

学務部教務係	
所在地:	〒700-8516 岡山市北区伊福町 2-16-9
電話:	086-255-5583

④ 大学コンソーシアム岡山単位互換履修生への連絡事項

・ 履修申込期限

申込期限は、前期:4月7日(火)まで 後期:9月23日(水)までです。なお、お申込みについては、必ず所属大学等のご担当者を通してください。

・ 履修手続

履修者の皆さんへ

1期:4月6日, 2期:9月14日から以下の印刷物を配付いたしますので、履修者は、必ず学務部教務係に受け取りに来てください。また、その際、講義室の場所をお知らせしますので、できるだけ、初回授業までに手続きが完了するようお願いいたします。なお、来学される日程を、各自、事前に教務係にお電話にてご連絡ください。

- ① 学生便覧
- ② NDSU ライフ
- ③ 学内案内図
- ④ 図書館の利用について
- ⑤ manaba folio の利用方法について
- ⑥ 2020年度学生カード

自転車通学を希望する場合は、学務部学生係で申請が必要です。また、図書館を利用するためにはライブラリーカードが必要です。附属図書館で申請してください。手続きの際は、教務係がご案内いたします。

・ 施設利用

ノートルダム清心女子大学在学の学生と同じ扱いとします。

⑤ 各科目のシラバス

・ 対面授業科目

対面授業(教養)				15001																
授業科目名:キリスト教学 I			担当教員氏名:山根 道公																	
Christian Studies I																				
履修年次 2~4	2単位	1期	1コマ																	
<p>【授業の目的】 死にたいと想うほどの人生の挫折の中で聖書に出会い、生きる希望の光を見出し、作品に表わした人たちがいる。本授業ではそうした作品を導入とし、新約聖書と遠藤周作『イエスの生涯』をテキストにして、新約聖書の福音書を中心にイエスの生涯と教えについて学び、闇の中にいる人間に希望の光を与えるイエスの福音(喜びの知らせ)とはどのような精神、価値観をもつものかを考察することで、そうしたキリスト教的精神、価値観が、現代社会にあってどのような意味をもつか、理解し、さらに自分自身の問題とどのような関わりをもつか、主体的に考える力を身につけることを目的とする。また、そうした理解に必要なキリスト教の基礎知識を修得する。</p>																				
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1 導入:現代人と聖書, イエスの福音に出会った人たち</td> <td>9 北ガラリヤへの逃避行, 受難と死の予告</td> </tr> <tr> <td>2 『新約聖書』の構成・風土的背景</td> <td>10 死を覚悟したエルサレムへの旅</td> </tr> <tr> <td>3 イエスの生誕, クリスマスの意味</td> <td>11 エルサレム入城と最後の晩餐</td> </tr> <tr> <td>4 洗礼者ヨハネとイエス, メシアニズム</td> <td>12 イエスの受難と十字架の死</td> </tr> <tr> <td>5 神の国の福音宣教, 公生活の開始</td> <td>13 イエスの復活顕現物語</td> </tr> <tr> <td>6 奇蹟物語と慰め物語</td> <td>14 現代人とイエスの福音</td> </tr> <tr> <td>7 イエスの祈り</td> <td>15 まとめ</td> </tr> <tr> <td>8 ユダヤ教指導者層との対決, 安息日論争</td> <td>期末レポート提出</td> </tr> </table>					1 導入:現代人と聖書, イエスの福音に出会った人たち	9 北ガラリヤへの逃避行, 受難と死の予告	2 『新約聖書』の構成・風土的背景	10 死を覚悟したエルサレムへの旅	3 イエスの生誕, クリスマスの意味	11 エルサレム入城と最後の晩餐	4 洗礼者ヨハネとイエス, メシアニズム	12 イエスの受難と十字架の死	5 神の国の福音宣教, 公生活の開始	13 イエスの復活顕現物語	6 奇蹟物語と慰め物語	14 現代人とイエスの福音	7 イエスの祈り	15 まとめ	8 ユダヤ教指導者層との対決, 安息日論争	期末レポート提出
1 導入:現代人と聖書, イエスの福音に出会った人たち	9 北ガラリヤへの逃避行, 受難と死の予告																			
2 『新約聖書』の構成・風土的背景	10 死を覚悟したエルサレムへの旅																			
3 イエスの生誕, クリスマスの意味	11 エルサレム入城と最後の晩餐																			
4 洗礼者ヨハネとイエス, メシアニズム	12 イエスの受難と十字架の死																			
5 神の国の福音宣教, 公生活の開始	13 イエスの復活顕現物語																			
6 奇蹟物語と慰め物語	14 現代人とイエスの福音																			
7 イエスの祈り	15 まとめ																			
8 ユダヤ教指導者層との対決, 安息日論争	期末レポート提出																			
<p>【テキスト】 遠藤周作『イエスの生涯』(新潮文庫) 『聖書』</p>																				
<p>【参考図書】 特になし</p>																				
<p>【成績評価の方法】 受講態度・毎回課すリアクションペーパー:45%, 期末レポート:55%</p>																				

対面授業(教養)				15002		
授業科目名:キリスト教学区				担当教員氏名:崎川 修		
Christian Studies IX						
履修年次 2~4	2単位	2期	1コマ	ただ漫然と出席するのではなく、問題意識を持って参加し、大学での学びや日常生活に有機的に結びつけてほしい。レポートにおけるウェブなどの盗用には厳しく対処するので注意すること。		
【授業の概要】 「対話としての信仰:キリスト教的生き方の探求」 キリスト教の根本的な教えである「隣人愛」の本質を見つめながら、いかにして自己の人生を「他者との対話」の内に深め、歩むことが出来るかを考える。福音書におけるイエスの生き方を基本にしつつ、日常的、臨床的な視点との往復を通じて、信仰や祈りの中に生きることのリアリティに触れてほしい。						
【授業の目的】 キリスト教的な生き方の本質を理解すると同時に、それを自分自身の人生の問題として引き受けていく態度を涵養する。						
【授業内容】 <table border="0" style="width:100%;"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> 1 導入:隣人とは誰のことか 2 「よきサマリア人のたとえ」を読む 3 イエスとその時代 4 福音書のイエス像 5 「サマリアの女」を読む 6 イエスと対話的霊性 7 イエスにおける「死の準備」 8 「ラザロの死」を読む </td> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> 9 特別講義:教皇フランシスコのメッセージ (特別講師:若松 英輔) 10 神との対話:①神と出会う 11 神との対話:②サウロの回心 12 神との対話:③祈りの本質 13 祈りの方法論:①賛美と感謝 14 祈りの方法論:②沈黙と対話 15 まとめ 期末試験(レポート) </td> </tr> </table>					1 導入:隣人とは誰のことか 2 「よきサマリア人のたとえ」を読む 3 イエスとその時代 4 福音書のイエス像 5 「サマリアの女」を読む 6 イエスと対話的霊性 7 イエスにおける「死の準備」 8 「ラザロの死」を読む	9 特別講義:教皇フランシスコのメッセージ (特別講師:若松 英輔) 10 神との対話:①神と出会う 11 神との対話:②サウロの回心 12 神との対話:③祈りの本質 13 祈りの方法論:①賛美と感謝 14 祈りの方法論:②沈黙と対話 15 まとめ 期末試験(レポート)
1 導入:隣人とは誰のことか 2 「よきサマリア人のたとえ」を読む 3 イエスとその時代 4 福音書のイエス像 5 「サマリアの女」を読む 6 イエスと対話的霊性 7 イエスにおける「死の準備」 8 「ラザロの死」を読む	9 特別講義:教皇フランシスコのメッセージ (特別講師:若松 英輔) 10 神との対話:①神と出会う 11 神との対話:②サウロの回心 12 神との対話:③祈りの本質 13 祈りの方法論:①賛美と感謝 14 祈りの方法論:②沈黙と対話 15 まとめ 期末試験(レポート)					
【テキスト】 『聖書』 その他プリントを随時配付する。						
【参考図書】 授業内で随時紹介する。						
【成績評価の方法】 受講態度,リアクションペーパー:50% 期末レポート:50%						

対面授業(教養)				15003
授業科目名: 自立力育成ゼミ I【a】			担当教員氏名: Christopher Creighton	
英語科目名: Western Civilization				
履修年次 2~4	2 単位	1 期	1 コマ	
【授業の目的】 This course will review key concepts in “Western Civilization” drawn from all disciplines and feature topics based on history, philosophy, science, engineering, education, sociology, and art selected from the 3000-year span during which the “West” emerged as an idea. Students will significantly develop their ability to attend, actively participate in, and effectively contribute to discussions during the classes. Students will broaden and deepen their knowledge of the factors that have contributed to present-day “Western Civilization” and improve their understanding of how modern economic, social, and environmental challenges as related through the United Nations’ Sustainable Development Goals (SDGs) will affect Western Civilization in the future.				
【授業内容】 (A possible outline that is subject to change. Topics will be developed over multiple weeks) <ol style="list-style-type: none"> 1. Hunting and gathering societies. 2. Our animal partners and co-evolution. 3. Our food foundations. 4. What is the “West”? 5. Ancient civilizations: Babylon, Egypt, Greece. 6. The political evolution of Periclean Athens. 7. The fall of the Roman Empire. 8. The ancient Celts. 9. The Vikings. 10. Feminism. 11. Gender identity. 12. Logistics 				
【テキスト】 Materials will be provided by the instructor.				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 Written: summaries of each lecture and discussion. 50% Spoken: recordings of the student’s reflection on the content. 50%				

対面授業(教養)				15004
授業科目名: 自立力育成ゼミ I【b】			担当教員氏名: Christopher Creighton	
英語科目名: Western Civilization				
履修年次 1~4	2 単位	2 期	1 コマ	
<p>【授業の目的】</p> <p>This course will review key concepts in “Western Civilization” drawn from all disciplines and feature topics based on history, philosophy, science, engineering, education, sociology, and art selected from the 3000-year span during which the “West” emerged as an idea. Students will significantly develop their ability to attend, actively participate in, and effectively contribute to discussions during the classes. Students will broaden and deepen their knowledge of the factors that have contributed to present-day “Western Civilization” and improve their understanding of how modern economic, social, and environmental challenges as related through the United Nations’ Sustainable Development Goals (SDGs) will affect Western Civilization in the future.</p>				
<p>【授業内容】</p> <p>(A possible outline that is subject to change. Topics will be developed over multiple weeks)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hunting and gathering societies. 2. Our animal partners and co-evolution. 3. Our food foundations. 4. What is the “West”? 5. Ancient civilizations: Babylon, Egypt, Greece. 6. The political evolution of Periclean Athens. 7. The fall of the Roman Empire. 8. The ancient Celts. 9. The Vikings. 10. Feminism. 11. Gender identity. 12. Logistics 				
<p>【テキスト】</p> <p>Materials will be provided by the instructor.</p>				
<p>【参考図書】</p>				
<p>【成績評価の方法】</p> <p>Written: summaries of each lecture and discussion. 50%</p> <p>Spoken: recordings of the student’s reflection on the content. 50%</p>				

対面授業(専門)				15005
授業科目名: 英米文学研究 IIA			担当教員氏名: David Ramsey	
History of English Drama A				
履修年次 2~4	2 単位	1 期	1 コマ	
<p>【授業の目的】</p> <p>This course will provide an introduction to English drama. We will begin with an anthropological frame, explaining the meaning and purpose of drama in its earliest and most universal forms. We will then look at some classical precedents (Greek and Roman) and develop our understanding of drama as religious, political, and historical spectacle. With this background in place, we will focus most of our time and attention on the British theater, from its beginnings to Marlowe. Our material will span many centuries, and we will situate the dramatic works within their historical and cultural contexts, partly through the use of masks, art, music, maps, coins, and other media.</p>				
<p>【授業内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anthropological and historical background of drama; masks as personas 2. Greek drama introduction; Sophocles, <i>Oedipus Rex</i>; dramatic and psychological archetypes 3. Sophocles, <i>Oedipus Rex</i>; dramatic and critical terminology 4. Roman drama introduction; Seneca, <i>Thyestes</i> 5. Seneca, <i>Thyestes</i>; revenge tragedy tradition 6. Medieval drama introduction; martyr plays; Hrotsvitha, <i>Dulcitius</i> 7. Medieval drama; miracle and mystery plays 8. Medieval drama; York Cycle, <i>The Fall of Adam and Eve</i>; forbidden fruit, <i>felix culpa</i> archetypes 9. York Cycle, <i>The Fall of Adam and Eve</i>; focus on soliloquies 10. Medieval drama; morality plays; <i>Everyman</i> 11. <i>Everyman</i>; the Black Death; the <i>Danse Macabre</i> 12. Tudor comedy introduction; Udall, <i>Ralph Roister Doister</i> 13. Elizabethan drama introduction 14. Marlowe, <i>Doctor Faustus</i>; focus on tragedy, morality, forbidden fruit, <i>hubris</i> 15. Marlowe, <i>Doctor Faustus</i>; review 16. Exam 				
<p>【テキスト】</p> <p>Prints will be supplied.</p>				
<p>【参考図書】</p> <p>Students are encouraged to read the dramas more fully on their own, both in English and in Japanese.</p>				
<p>【成績評価の方法】</p> <p>Active class participation 30%</p> <p>Reports and short assignments 30%</p> <p>Tests 40%</p>				

対面授業(専門)				15006
授業科目名: 英米文学研究 IIB			担当教員氏名: David Ramsey	
History of English Drama B				
履修年次 2~4	2 単位	2 期	1 コマ	
<p>【授業の目的】</p> <p>This course continues our introduction to English drama; we will begin with Shakespeare, the most important and influential of English writers. We will then look briefly at the major dramatic issues of the 17th and 18th centuries, and finish with the 19th and 20th centuries. Most of our time will be spent on works written for the British theater, but we may also look at some American works as well. Our material will span many centuries, and we will situate the dramatic works within their historical and cultural contexts, partly through the use of art, music, maps, coins, and other media.</p>				
<p>【授業内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Shakespeare and Elizabethan culture and history 2. Classical precedents for Elizabethan drama 3. <i>Hamlet</i>; introduction and focus on soliloquy, metaphors 4. <i>Hamlet</i>; focus on classical revenge tragedy traditions vs. Christian values 5. <i>The Tempest</i>; introduction and focus on historical issues 6. <i>The Tempest</i>; focus on psychology, social issues, and comedy of forgiveness 7. <i>Romeo and Juliet</i>; introduction and forbidden fruit archetype 8. <i>Romeo and Juliet</i>; focus on soliloquy, metaphors 9. <i>Romeo and Juliet</i>; focus on cultural, social issues and revisionism 10. Jacobean decadence and Restoration comedy 11. Victorian era introduction; Wilde, <i>The Importance of Being Earnest</i> 12. Wilde, <i>The Importance of Being Earnest</i>; comedy of manners, comedy of errors 13. Edwardian, Georgian eras introduction; Shaw, <i>Pygmalion / My Fair Lady</i> 14. Shaw, <i>Pygmalion / My Fair Lady</i>; comedy of manners, comedy of errors 15. Identity and social development in drama; review 16. Exam 				
<p>【テキスト】</p> <p>Prints will be supplied.</p>				
<p>【参考図書】</p> <p>Students are encouraged to read the dramas more fully on their own, both in English and in Japanese.</p>				
<p>【成績評価の方法】</p> <p>Active class participation 30%</p> <p>Reports and short assignments 30%</p> <p>Tests 40%</p>				

対面授業(専門)				15007
授業科目名: 英語学・言語学研究III A			担当教員氏名: Robert Waring	
Language Education Study Course				
履修年次 2~4	2 単位	1 期	1 コマ	
【授業の目的】 The aim of this course is to give students a basic understanding of many of the important aspects of language education which will be useful for their career as a teacher or for students learning a second language.				
【授業内容】 The course will focus on these things: <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientation 2. What is language? 3. Brief history of language 4. Language change 5. Dialects and types of English 6. The role of intelligence in language learning 7. Stages of mental acquisition 8. Mid-term exam 9. First language acquisition I 10. First language acquisition II 11. Second language acquisition I 12. Second language acquisition II 13. Stages of language acquisition 14. Multiple intelligences 15. The role of the brain and language 				
【テキスト】 None				
【参考図書】 None				
【成績評価の方法】 There will be a mid-semester test and end of semester test worth 40% each. The remaining 20% will be on class participation				

対面授業(専門)				15008
授業科目名: 英語学・言語学研究IIIB			担当教員氏名: Robert Waring	
Language Education Study Course				
履修年次 2~4	2 単位	2 期	1 コマ	
【授業の目的】 The aim of this course is to give students a basic understanding of many of the important aspects of language education which will be useful for their career as a teacher or for students learning a second language.				
【授業内容】 The course will focus on these things: <ol style="list-style-type: none"> 1. Review of the first semester 2. Language processing I 3. Language processing II 4. The balanced curriculum I 5. The balanced curriculum II 6. The cycle of learning 7. The role of error 8. Mid-semester exam 9. The role of memory in learning I 10. The role of memory in learning II 11. The role of memory in learning III 12. The role of schema I 13. The role of schema II 14. Learner differences 15. Mindsets and motivation 				
【テキスト】 None				
【参考図書】 None				
【成績評価の方法】 There will be a mid-semester test and end of semester test worth 40% each. The remaining 20% will be on class participation				

対面授業(専門)				15009																
授業科目名:異文化理解 I			担当教員氏名:広瀬 佳司																	
Cross-Cultural Studies I																				
履修年次 2~4	2単位	1期	1コマ																	
【授業の目的】 多文化社会の代表ともいえるアメリカ社会における文化の多様性及び異文化コミュニケーションの特徴を吟味していく。アメリカ社会は、多民族一国家であるために世界中の民族が共存している。その中から、アメリカ先住民、イギリス系移民、アフリカ系移民の歴史と現状を中心に考察する。海外からの講師を迎えて海外との交流の在り方を討論する。また、附属小学校に勤務する外国人教師及び留学生等とのグループディスカッションを通して異文化理解を深める。																				
【授業内容】 <table border="0"> <tr> <td>1 異文化コミュニケーション理解のための基礎</td> <td>9 異文化理解としての人種問題:黒人と白人の関係の歴史。奴隷から市民権獲得までの歴史</td> </tr> <tr> <td>2 アメリカ社会における異文化の衝突:アメリカ先住民の歴史を考察する</td> <td>10 異文化理解としての公民権問題:公民権が確立された後も南部に残る差別について論じる</td> </tr> <tr> <td>3 英米人と日本人のコミュニケーションの相違</td> <td>11 女性差別の歴史:差別の本質的な問題を考察する</td> </tr> <tr> <td>4 自文化中心主義 (ethnocentrism) について考える</td> <td>12 異文化社会における文化的な価値観の衝突</td> </tr> <tr> <td>5 文化相対主義 (cultural relativism) について考える</td> <td>13 附属小学校に勤務する外国人教師及び留学生等とのグループディスカッションの実施</td> </tr> <tr> <td>6 イギリス英語の特徴。表現の相違など(イギリス人講師による特別講義及びディスカッション)</td> <td>14 第13回におけるグループディスカッションに関する各グループによる発表会</td> </tr> <tr> <td>7 イギリス英語との比較(アメリカ人講師による特別講義及びディスカッション)</td> <td>15 学生と教員との意見交換及び異文化理解総括定期試験</td> </tr> <tr> <td>8 異文化間の衝突:イギリス移民のアメリカ移住問題</td> <td></td> </tr> </table>					1 異文化コミュニケーション理解のための基礎	9 異文化理解としての人種問題:黒人と白人の関係の歴史。奴隷から市民権獲得までの歴史	2 アメリカ社会における異文化の衝突:アメリカ先住民の歴史を考察する	10 異文化理解としての公民権問題:公民権が確立された後も南部に残る差別について論じる	3 英米人と日本人のコミュニケーションの相違	11 女性差別の歴史:差別の本質的な問題を考察する	4 自文化中心主義 (ethnocentrism) について考える	12 異文化社会における文化的な価値観の衝突	5 文化相対主義 (cultural relativism) について考える	13 附属小学校に勤務する外国人教師及び留学生等とのグループディスカッションの実施	6 イギリス英語の特徴。表現の相違など(イギリス人講師による特別講義及びディスカッション)	14 第13回におけるグループディスカッションに関する各グループによる発表会	7 イギリス英語との比較(アメリカ人講師による特別講義及びディスカッション)	15 学生と教員との意見交換及び異文化理解総括定期試験	8 異文化間の衝突:イギリス移民のアメリカ移住問題	
1 異文化コミュニケーション理解のための基礎	9 異文化理解としての人種問題:黒人と白人の関係の歴史。奴隷から市民権獲得までの歴史																			
2 アメリカ社会における異文化の衝突:アメリカ先住民の歴史を考察する	10 異文化理解としての公民権問題:公民権が確立された後も南部に残る差別について論じる																			
3 英米人と日本人のコミュニケーションの相違	11 女性差別の歴史:差別の本質的な問題を考察する																			
4 自文化中心主義 (ethnocentrism) について考える	12 異文化社会における文化的な価値観の衝突																			
5 文化相対主義 (cultural relativism) について考える	13 附属小学校に勤務する外国人教師及び留学生等とのグループディスカッションの実施																			
6 イギリス英語の特徴。表現の相違など(イギリス人講師による特別講義及びディスカッション)	14 第13回におけるグループディスカッションに関する各グループによる発表会																			
7 イギリス英語との比較(アメリカ人講師による特別講義及びディスカッション)	15 学生と教員との意見交換及び異文化理解総括定期試験																			
8 異文化間の衝突:イギリス移民のアメリカ移住問題																				
【テキスト】 必要資料は授業時にプリント配付。																				
【参考図書】																				
【成績評価の方法】 予習 20% 態度 10% 小テスト 30% 最終テスト 40%																				

対面授業(専門)				15010								
授業科目名:異文化理解Ⅱ			担当教員氏名:広瀬 佳司									
Cross-Cultural Studies Ⅱ												
履修年次 2~4	2単位	2期	1コマ	必ず予習をすること。無断欠席をしないこと。テーマが広いので、ご自分でテーマに沿った調べを図書館等ですること。								
<p>【授業の目的】 イタリア系移民、日系移民、中国系移民、ユダヤ系移民の歴史と現状を中心に吟味して、文化の多様性及び異文化コミュニケーションの醍醐味を考察する。また、引き続き英語を媒体にして活躍するニューヨーク市在住の日本人を招いて学生と広く交流を深めたい。それに加え、カナダ人講師にアメリカ英語とフランス語の影響を受けたカナダ英語の差異について話してもらい、ディスカッションを通して英語の多様性を体験する。さらに、本学の留学生を迎え、学生同士の異文化交流を図る。</p> <p>【到達目標】 世界の文化の多様性や異文化コミュニケーションの現状と課題を理解し、多様な文化的背景を持った人との交流を通して、文化の多様性及び異文化交流の意義について体験的に理解する。また、英語が使われている国や地域の歴史、社会、文化について基本的な内容を理解している。</p>												
<p>【授業の内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 異文化理解のための基礎 2 異文化理解とカルチャーショック:イタリア系移民の歴史と現状 3 カルチャーショックを乗り越えて:初期の移民の困難な生活 4 日本人の異文化体験の実情:日系移民の歴史的な背景 5 異文化間の誤解:第二次戦争中の日系移民の差別 6 異文化コミュニケーションの難しさ:第二次大戦中の日系アメリカ人の収容所の問題 7 異文化交流:「日本人の視点からみたアメリカ社会」(ニューヨーク市在住の日本人による特別講義及びディスカッション) 8 アジア人の異文化衝突:中国系の移民の歴史を紹介する。中国的な価値観も議論する 9 異文化体験:「アメリカ英語の特徴とカナダ英語の相違及び英語コミュニケーションの多様性を考える」(カナダ人講師による特別講義及びディスカッション) 10 異文化コミュニケーションの実践として、中国及び台湾等からの留学生を迎え、グループディスカッションなどを通して、学生同士の異文化交流を図る 11 第10回における学生同士の異文化交流に関する報告会 12 アメリカ社会におけるユダヤ教徒とキリスト教の確執と融合 13 国際社会への日本人の貢献:杉原千畝氏の異文化理解のあり方を考察する 14 真の国際人と外国語:杉原氏と同様にユダヤ人救済に私財をなげうつヘブライ語学者の人間愛 15 異文化理解総括 <p>定期試験</p>												
<p>【テキスト】 必要資料は授業時にプリント配付。</p>												
<p>【参考図書】 教室で紹介する。</p>												
<p>【成績評価の方法】</p> <table> <tr> <td>予習</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>態度</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>小テスト</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>最終テスト</td> <td>40%</td> </tr> </table>					予習	20%	態度	10%	小テスト	30%	最終テスト	40%
予習	20%											
態度	10%											
小テスト	30%											
最終テスト	40%											

対面授業(専門)				15011																
授業科目名: 古代文学特講 I			担当教員氏名: 東城 敏毅																	
Special Lecture on Early Japanese Literature I																				
履修年次 2~4	2単位	1期	1コマ																	
【授業の目的】 本授業は、『万葉集』を取り上げ、七・八世紀の時代背景も詳細に概観しながら、日本の和歌がいかにかに形成されていったのかを考察する。また、万葉歌の表現方法・表記方法の多様性と特色を、古代和歌史の視点も取り入れながら考察する。																				
【授業内容】 <table border="0"> <tr> <td>1 授業ガイダンス</td> <td>8 大和三山の歌</td> </tr> <tr> <td>—「訓む」と「読む」と</td> <td>9 柿本人麻呂の世界①—安騎野の歌</td> </tr> <tr> <td>2 「令和」の万葉集—天平時代の「梅花の宴」—</td> <td>10 柿本人麻呂の世界②—近江荒都歌</td> </tr> <tr> <td>3 巻頭歌の意義</td> <td>11 山上憶良の「貧窮問答歌」</td> </tr> <tr> <td>4 額田王の世界①—代作歌人の位置づけ</td> <td>12 平城京のサラリーマン事情</td> </tr> <tr> <td>5 額田王の世界②—難訓歌に挑む</td> <td>13 高橋虫麻呂「浦島伝説歌」</td> </tr> <tr> <td>6 歌木簡と万葉集</td> <td>14 大伴家持「春愁三首」の世界</td> </tr> <tr> <td>7 戯書から読み解く万葉びとの生活</td> <td>15 東歌の世界・総括</td> </tr> </table>					1 授業ガイダンス	8 大和三山の歌	—「訓む」と「読む」と	9 柿本人麻呂の世界①—安騎野の歌	2 「令和」の万葉集—天平時代の「梅花の宴」—	10 柿本人麻呂の世界②—近江荒都歌	3 巻頭歌の意義	11 山上憶良の「貧窮問答歌」	4 額田王の世界①—代作歌人の位置づけ	12 平城京のサラリーマン事情	5 額田王の世界②—難訓歌に挑む	13 高橋虫麻呂「浦島伝説歌」	6 歌木簡と万葉集	14 大伴家持「春愁三首」の世界	7 戯書から読み解く万葉びとの生活	15 東歌の世界・総括
1 授業ガイダンス	8 大和三山の歌																			
—「訓む」と「読む」と	9 柿本人麻呂の世界①—安騎野の歌																			
2 「令和」の万葉集—天平時代の「梅花の宴」—	10 柿本人麻呂の世界②—近江荒都歌																			
3 巻頭歌の意義	11 山上憶良の「貧窮問答歌」																			
4 額田王の世界①—代作歌人の位置づけ	12 平城京のサラリーマン事情																			
5 額田王の世界②—難訓歌に挑む	13 高橋虫麻呂「浦島伝説歌」																			
6 歌木簡と万葉集	14 大伴家持「春愁三首」の世界																			
7 戯書から読み解く万葉びとの生活	15 東歌の世界・総括																			
【テキスト】 佐竹昭広・木下正俊・小島憲之『補訂版 萬葉集 本文篇』(塙書房、1998) なお、教材として、レジュメを随時配布する。																				
【参考図書】 授業時に適宜紹介する。																				
【成績評価の方法】 授業内レスポンスカード: 40% レポート: 60%																				

対面授業(専門)				15012																
授業科目名: 古代文学特講Ⅱ			担当教員氏名: 東城 敏毅																	
Special Lecture on Early Japanese Literature Ⅱ																				
履修年次 2~4	2単位	2期	1コマ																	
【授業の目的】 本授業は、『古事記』神話の基礎的な知識を習得し、日本神話の特色を理解することを目的とする。特に上巻の神話部分を中心に読解し、古代人のものの考え方や価値観について考えるとともに、日本文学史上における神話の位置付けについても考察する。また多くの注釈書や研究史を概観し、作品を多角的に捉える視点を養う。																				
【授業内容】 <table border="0"> <tr> <td>1 授業ガイダンス</td> <td>9 スサノヲ神話①—スサノヲの追放とオホゲツヒメ</td> </tr> <tr> <td>2 創成神話—「天地初発之時」</td> <td>10 スサノヲ神話②—ヤマタノヲロチ</td> </tr> <tr> <td>3 造化三神—タカミムスヒとカミムスヒ</td> <td>11 出雲神話①—「稲羽の素兔」とオホクニヌシ</td> </tr> <tr> <td>4 イザナキ・イザナミ神話①—二神の結婚・国生み</td> <td>12 出雲神話②—根の堅洲国</td> </tr> <tr> <td>5 イザナキ・イザナミ神話②—黄泉国</td> <td>13 国譲り</td> </tr> <tr> <td>6 三貴子の誕生</td> <td>14 天孫降臨神話①</td> </tr> <tr> <td>7 アマテラス神話①—誓約</td> <td>15 天孫降臨神話②・授業の総括</td> </tr> <tr> <td>8 アマテラス神話②—天の岩屋</td> <td></td> </tr> </table>					1 授業ガイダンス	9 スサノヲ神話①—スサノヲの追放とオホゲツヒメ	2 創成神話—「天地初発之時」	10 スサノヲ神話②—ヤマタノヲロチ	3 造化三神—タカミムスヒとカミムスヒ	11 出雲神話①—「稲羽の素兔」とオホクニヌシ	4 イザナキ・イザナミ神話①—二神の結婚・国生み	12 出雲神話②—根の堅洲国	5 イザナキ・イザナミ神話②—黄泉国	13 国譲り	6 三貴子の誕生	14 天孫降臨神話①	7 アマテラス神話①—誓約	15 天孫降臨神話②・授業の総括	8 アマテラス神話②—天の岩屋	
1 授業ガイダンス	9 スサノヲ神話①—スサノヲの追放とオホゲツヒメ																			
2 創成神話—「天地初発之時」	10 スサノヲ神話②—ヤマタノヲロチ																			
3 造化三神—タカミムスヒとカミムスヒ	11 出雲神話①—「稲羽の素兔」とオホクニヌシ																			
4 イザナキ・イザナミ神話①—二神の結婚・国生み	12 出雲神話②—根の堅洲国																			
5 イザナキ・イザナミ神話②—黄泉国	13 国譲り																			
6 三貴子の誕生	14 天孫降臨神話①																			
7 アマテラス神話①—誓約	15 天孫降臨神話②・授業の総括																			
8 アマテラス神話②—天の岩屋																				
【テキスト】 中村啓信訳注『新版 古事記』(角川ソフィア文庫、2009) なお、教材としてレジュメを随時配布する。																				
【参考図書】 こうの史代『ぼおるべん 古事記』天の巻・地の巻・海の巻(平凡社、2013-2014) その他、授業中に適宜紹介する。																				
【成績評価の方法】 授業内レスポンスカード: 40% レポート: 60%																				

対面授業(専門)				15013
授業科目名:近代文学特講 I				担当教員氏名:山根 知子
Special Lecture on Modern Japanese Literature I				
履修年次 2~4	2 単位	1 期	1コマ	<p>取り扱う作品が指示されたら、必ず読んで授業に臨むこと。</p> <p>講義形式ではあるが、受講者が自身の考えを述べる機会を随時設けるので、常に自己の考えをノートしておくこと。</p>
<p>【授業の目的】</p> <p>岡山市出身の小説家・児童文学作家である坪田譲治をめぐって、その作品を読み深めることができ、作家の特質を考えることができるようになる。</p> <p>さらに、時代背景と風土の問題および作家の作風との関係を考察する力を身につける。</p> <p>授業中の課題の一部は、プレゼンテーションや口頭発表を行うことで発表する。</p>				
<p>【授業内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 イン트로ダクション 2 坪田譲治年譜による作家理解 3 作品と時代について 4 作品と風土について 5 学生による「感想」「イラスト」についてのプレゼンテーション (岡山市が主催する「学生による坪田譲治ワールドへの招待」への応募内容について各自発表) 6 初期小説を読む 7 中期小説を読む 8 初期童話を読む 9 中期童話を読む 10 小説と童話の原稿の実態について 11 学生による小説と童話の原稿研究(口頭発表) 12 随筆を読む 13 同時代資料を使った作品読解(1) 14 同時代資料を使った作品読解(2)・レポート仮提出 15 同時代資料を使った作品読解(3) 				
<p>【テキスト】 プリント配付</p>				
<p>【参考図書】 なし</p>				
<p>【成績評価の方法】</p> <p>授業中の課題と発言:30%, レポート(1回):70%</p>				

対面授業(専門)				15014																
授業科目名:近代文学特講Ⅲ			担当教員氏名:綾目 広治																	
Special Lecture on Modern Japanese Literature Ⅲ																				
履修年次 2~4	2単位	1期	1コマ	テキストをよく読むこと																
【授業の目的】 前半では、現在の文学と思想が何を問題にしているか、その代表的な論述について検討し、後半では一般には推理小説家として声名の高い松本清張の小説について考察する。																				
【授業内容】 <table border="0"> <tr> <td>1 導入</td> <td>9 文学と思想の現在2</td> </tr> <tr> <td>2 <明治維新>150年と『資本論』151年1</td> <td>10 清張小説のなかの新聞記者と新聞社1</td> </tr> <tr> <td>3 <明治維新>150年と『資本論』151年2</td> <td>11 清張小説のなかの新聞記者と新聞社2</td> </tr> <tr> <td>4 <近代化>言説の再考1</td> <td>12 「黒地の絵」論1</td> </tr> <tr> <td>5 <近代化>言説の再考2</td> <td>13 「黒地の絵」論2</td> </tr> <tr> <td>6 思想の現在1</td> <td>14 清張ミステリーと中国・九州地方の鉄道</td> </tr> <tr> <td>7 思想の現在2</td> <td>15 旅が物語を創造する</td> </tr> <tr> <td>8 文学と思想の課題1</td> <td>16 試験</td> </tr> </table>					1 導入	9 文学と思想の現在2	2 <明治維新>150年と『資本論』151年1	10 清張小説のなかの新聞記者と新聞社1	3 <明治維新>150年と『資本論』151年2	11 清張小説のなかの新聞記者と新聞社2	4 <近代化>言説の再考1	12 「黒地の絵」論1	5 <近代化>言説の再考2	13 「黒地の絵」論2	6 思想の現在1	14 清張ミステリーと中国・九州地方の鉄道	7 思想の現在2	15 旅が物語を創造する	8 文学と思想の課題1	16 試験
1 導入	9 文学と思想の現在2																			
2 <明治維新>150年と『資本論』151年1	10 清張小説のなかの新聞記者と新聞社1																			
3 <明治維新>150年と『資本論』151年2	11 清張小説のなかの新聞記者と新聞社2																			
4 <近代化>言説の再考1	12 「黒地の絵」論1																			
5 <近代化>言説の再考2	13 「黒地の絵」論2																			
6 思想の現在1	14 清張ミステリーと中国・九州地方の鉄道																			
7 思想の現在2	15 旅が物語を創造する																			
8 文学と思想の課題1	16 試験																			
【テキスト】 綾目 広治著 『述志と叛意 日本近代文学から見る現代社会』(御茶の水書房)																				
【参考図書】 なし																				
【成績評価の方法】 出席:20点, 筆記試験:80点																				

対面授業(専門)				15015	
授業科目名: 日本語学特講Ⅱ			担当教員氏名: 尾崎 喜光		
Special Lecture on Japanese Language Ⅱ					
履修年次 2~4	2 単位	1 期	1 コマ		
【授業の目的】 日本語の特徴の一つである「敬語」の基本的なしくみを確実に理解するとともに、さまざまな動詞をさまざまな敬語の形に正しく変える応用力を身につける。また、方言や外国語の敬語など敬語の多様性や広がりについても理解する。					
【授業内容】 1 ガイダンス, 敬語を学ぶ必要性 2 丁寧語・尊敬語 3 謙譲語Ⅰ 4 謙譲語Ⅱ(丁寧語) 5 美化語 6 授受表現(1) 7 授受表現(2) 8 敬語の誤り・概説(1)			9 敬語の誤り・概説(2) 10 敬語の誤り・各論(1) 11 敬語の誤り・各論(2) 12 敬語の誤り・各論(3) 13 敬語の誤り・各論(4) 全体の復習 14 方言の敬語 15 外国語の敬語		
【テキスト】 ガイダンスにおいて指示する。					
【参考図書】 国立国語研究所編『国立国語研究所報告 123 言語行動における「配慮」の諸相』(くろしお出版) 定価 2,500 円+税					
【成績評価の方法】 授業への参加姿勢: 30%(毎回行なう小テストを含む) 試験: 70%					

対面授業(専門)				15016																
授業科目名:社会心理学			担当教員氏名:中山 ちなみ																	
Social Psychology																				
履修年次 2~4	2単位	1期	1コマ																	
【授業の目的】 本講義では、社会心理学における基礎概念や重要研究を解説・紹介し、具体的な事例と関連させながら、人間関係や社会事象について考察してゆく。この考察を通して、「社会的存在」としての人間の意識や行動が、どのように形成され、どのような社会的現象となって現れるのかというメカニズムを理解し、自己および人間・社会への洞察を深める。																				
【授業内容】 <table border="0"> <tr> <td>1 イントロダクション</td> <td>9 態度の一貫性(2)</td> </tr> <tr> <td>2 社会の中の「私」</td> <td>10 対人魅力(1)</td> </tr> <tr> <td>3 自我の2側面</td> <td>11 対人魅力(2)</td> </tr> <tr> <td>4 行為と意識</td> <td>12 援助行動</td> </tr> <tr> <td>5 行為の意図せざる帰結(1)</td> <td>13 リーダーシップ</td> </tr> <tr> <td>6 行為の意図せざる帰結(2)</td> <td>14 社会的ジレンマ</td> </tr> <tr> <td>7 欲求</td> <td>15 まとめ</td> </tr> <tr> <td>8 態度の一貫性(1)</td> <td>期末筆記試験</td> </tr> </table>					1 イントロダクション	9 態度の一貫性(2)	2 社会の中の「私」	10 対人魅力(1)	3 自我の2側面	11 対人魅力(2)	4 行為と意識	12 援助行動	5 行為の意図せざる帰結(1)	13 リーダーシップ	6 行為の意図せざる帰結(2)	14 社会的ジレンマ	7 欲求	15 まとめ	8 態度の一貫性(1)	期末筆記試験
1 イントロダクション	9 態度の一貫性(2)																			
2 社会の中の「私」	10 対人魅力(1)																			
3 自我の2側面	11 対人魅力(2)																			
4 行為と意識	12 援助行動																			
5 行為の意図せざる帰結(1)	13 リーダーシップ																			
6 行為の意図せざる帰結(2)	14 社会的ジレンマ																			
7 欲求	15 まとめ																			
8 態度の一貫性(1)	期末筆記試験																			
【テキスト】 テキストは指定しない。ほぼ毎回プリントを配布する。																				
【参考図書】 講義時間中に随時紹介する。																				
【成績評価の方法】 期末筆記試験:80% レポート・提出物:10% リアクションペーパー:10%																				

対面授業(専門)				15017																
授業科目名: 社会集団・組織論			担当教員氏名: 濱西 栄司																	
Social Groups and Organizations																				
履修年次 2~4	2 単位	1 期	1コマ																	
<p>【授業の目的】</p> <p>本授業の主な目的は、社会学の基礎理論の一つである「社会集団・組織論」の理解を通して、現代社会を捉えるための基本的な視座や技法を修得することにある。</p> <p>授業の前半では、経済・政治をめぐる代表的な集団・組織(企業や協同組合、行政組織など)を、その近現代史と絡めつつ学ぶ。後半では、多様な社会現象を、集団・組織の戦略的活動や組織間の複雑な関係(協調・統合・隔絶・対立関係など)の現れとして分析していくための基本的な視座・技法を修得していく。</p>																				
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1 オリエンテーション</td> <td>9 グローバル・ガバナンス</td> </tr> <tr> <td>2 類型とアソシエーション</td> <td>10 社会組織の研究(1): 歴史から現在へ</td> </tr> <tr> <td>3 会社の近現代史</td> <td>11 社会組織の研究(2): 全体像, 及び一般理論(前半)</td> </tr> <tr> <td>4 企業倫理と CSR</td> <td>12 社会組織の研究(3): 一般理論(後半)</td> </tr> <tr> <td>5 同業/労働組合の近現代史</td> <td>13 社会組織の研究(4): 部分理論</td> </tr> <tr> <td>6 市場・雇用をめぐる組織連関</td> <td>14 社会組織の研究(5): 問題から</td> </tr> <tr> <td>7 法・権力をめぐる組織連関</td> <td>15 まとめとこれから</td> </tr> <tr> <td>8 国民国家の形成と政治</td> <td>期末レポート提出</td> </tr> </table>					1 オリエンテーション	9 グローバル・ガバナンス	2 類型とアソシエーション	10 社会組織の研究(1): 歴史から現在へ	3 会社の近現代史	11 社会組織の研究(2): 全体像, 及び一般理論(前半)	4 企業倫理と CSR	12 社会組織の研究(3): 一般理論(後半)	5 同業/労働組合の近現代史	13 社会組織の研究(4): 部分理論	6 市場・雇用をめぐる組織連関	14 社会組織の研究(5): 問題から	7 法・権力をめぐる組織連関	15 まとめとこれから	8 国民国家の形成と政治	期末レポート提出
1 オリエンテーション	9 グローバル・ガバナンス																			
2 類型とアソシエーション	10 社会組織の研究(1): 歴史から現在へ																			
3 会社の近現代史	11 社会組織の研究(2): 全体像, 及び一般理論(前半)																			
4 企業倫理と CSR	12 社会組織の研究(3): 一般理論(後半)																			
5 同業/労働組合の近現代史	13 社会組織の研究(4): 部分理論																			
6 市場・雇用をめぐる組織連関	14 社会組織の研究(5): 問題から																			
7 法・権力をめぐる組織連関	15 まとめとこれから																			
8 国民国家の形成と政治	期末レポート提出																			
<p>【テキスト】</p> <p>なし</p>																				
<p>【参考図書】</p>																				
<p>【成績評価の方法】</p> <p>リフレクションシート: 20%, 確認テスト: 30%, 期末レポート: 50%</p>																				

対面授業(専門)				15018																
授業科目名:地域社会学			担当教員氏名:二階堂 裕子																	
Regional and Community Sociology																				
履修年次 2~4	2単位	1期	1コマ	日頃から新聞をよく読み、地域社会の動向に関心をもつこと。																
<p>【授業の目的】 本講義の目的は、現代における地域社会の諸問題への理解と関心を深め、新たな社会システムの構築のために、今後、私たちが進むべき方向性を考察することである。 まず、私たちが日常生活を営む地域社会というものの捉え方やその成り立ちを学ぶ。そのうえで、戦後の高度成長期を経て、日本の地域社会がどのような問題に直面するようになったのかを理解する。さらに、少子高齢化、急激な景気悪化、グローバル化などの社会変動が、今日の地域社会にどのような影響を与えているかについて検討する。</p>																				
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1 地域社会とコミュニティ</td> <td>9 高齢化と地域社会</td> </tr> <tr> <td>2 コミュニティ問題の登場</td> <td>10 中山間地域における過疎化</td> </tr> <tr> <td>3 都市化と地域社会における変容</td> <td>11 地方都市の衰退と再生</td> </tr> <tr> <td>4 町内会とコミュニティ形成</td> <td>12 インナーシティ問題の発生</td> </tr> <tr> <td>5 コミュニティ活動における自治体・住民・NPO の関係</td> <td>13 安全・安心な生活と地域社会</td> </tr> <tr> <td>6 コミュニティ・センター</td> <td>14 グローバル化と地域社会</td> </tr> <tr> <td>7 コミュニティ活動</td> <td>15 多民族・多文化化とコミュニティ形成</td> </tr> <tr> <td>8 子育てと地域社会</td> <td>16 期末試験</td> </tr> </table>					1 地域社会とコミュニティ	9 高齢化と地域社会	2 コミュニティ問題の登場	10 中山間地域における過疎化	3 都市化と地域社会における変容	11 地方都市の衰退と再生	4 町内会とコミュニティ形成	12 インナーシティ問題の発生	5 コミュニティ活動における自治体・住民・NPO の関係	13 安全・安心な生活と地域社会	6 コミュニティ・センター	14 グローバル化と地域社会	7 コミュニティ活動	15 多民族・多文化化とコミュニティ形成	8 子育てと地域社会	16 期末試験
1 地域社会とコミュニティ	9 高齢化と地域社会																			
2 コミュニティ問題の登場	10 中山間地域における過疎化																			
3 都市化と地域社会における変容	11 地方都市の衰退と再生																			
4 町内会とコミュニティ形成	12 インナーシティ問題の発生																			
5 コミュニティ活動における自治体・住民・NPO の関係	13 安全・安心な生活と地域社会																			
6 コミュニティ・センター	14 グローバル化と地域社会																			
7 コミュニティ活動	15 多民族・多文化化とコミュニティ形成																			
8 子育てと地域社会	16 期末試験																			
<p>【テキスト】 特に使用しない。</p>																				
<p>【参考図書】 講義中に適宜資料を配布するほか、参考書なども紹介する。</p>																				
<p>【成績評価の方法】 リアクションペーパー(講義で学んだことや意見):30%, 期末試験:70% ただし、試験をレポートに変更する可能性もある。</p>																				

対面授業(専門)				15019																
授業科目名:ジェンダー論				担当教員氏名:山下 美紀																
Gender Studies																				
履修年次 2~4	2 単位	1期	1コマ	内容に即して, 外部講師による特別講義を行うことがある。 講義中心であるが, グループ討議や発表もありうる。																
【授業の目的】 本講義では, 日常生活において自明視されている「ジェンダー」や「性」にまつわるさまざまな常識を, いまいちど検討しなおしていく。 ジェンダー問題を自分にひきつけて考えていく力を身につけてもらいたい。日常生活にあふれているさまざまなジェンダー秩序・構造に気づき, そこに含まれている問題点を整理し, 解決の方策を考える, といった力の習得を目指す。																				
【授業内容】 <table border="0"> <tr> <td>1 「ジェンダー」学問領域の誕生と発展</td> <td>9 女性の労働と職場環境</td> </tr> <tr> <td>2 ジェンダー論の基礎① フェミニズムの歴史</td> <td>10 教育におけるジェンダートラック</td> </tr> <tr> <td>3 ジェンダー論の基礎② 性の二分法</td> <td>11 メディアとジェンダー</td> </tr> <tr> <td>4 ジェンダー論の基礎③ ジェンダーをめぐる身体</td> <td>12 男性学と女性学</td> </tr> <tr> <td>5 ジェンダーの社会的構築</td> <td>13 ジェンダー研究の紹介①</td> </tr> <tr> <td>6 ジェンダー秩序とジェンダー体制</td> <td>14 ジェンダー研究の紹介②</td> </tr> <tr> <td>7 ジェンダーの再生産過程</td> <td>15 現代社会とジェンダー</td> </tr> <tr> <td>8 家族間葛藤とジェンダー</td> <td>期末レポート</td> </tr> </table>					1 「ジェンダー」学問領域の誕生と発展	9 女性の労働と職場環境	2 ジェンダー論の基礎① フェミニズムの歴史	10 教育におけるジェンダートラック	3 ジェンダー論の基礎② 性の二分法	11 メディアとジェンダー	4 ジェンダー論の基礎③ ジェンダーをめぐる身体	12 男性学と女性学	5 ジェンダーの社会的構築	13 ジェンダー研究の紹介①	6 ジェンダー秩序とジェンダー体制	14 ジェンダー研究の紹介②	7 ジェンダーの再生産過程	15 現代社会とジェンダー	8 家族間葛藤とジェンダー	期末レポート
1 「ジェンダー」学問領域の誕生と発展	9 女性の労働と職場環境																			
2 ジェンダー論の基礎① フェミニズムの歴史	10 教育におけるジェンダートラック																			
3 ジェンダー論の基礎② 性の二分法	11 メディアとジェンダー																			
4 ジェンダー論の基礎③ ジェンダーをめぐる身体	12 男性学と女性学																			
5 ジェンダーの社会的構築	13 ジェンダー研究の紹介①																			
6 ジェンダー秩序とジェンダー体制	14 ジェンダー研究の紹介②																			
7 ジェンダーの再生産過程	15 現代社会とジェンダー																			
8 家族間葛藤とジェンダー	期末レポート																			
【テキスト】 なし																				
【参考図書】 参考文献・資料等については講義中に指示する。																				
【成績評価の方法】 出席状況および受講態度はもちろんのこと, 複数回の課題提出および小テストを実施し, 成績に反映させる。 課題提出: 20%, 中間試験: 40%, 期末レポート 40%																				

対面授業(専門)				15020
授業科目名:アジア社会史 I			担当教員氏名:鈴木 真	
History of Asian Society I				
履修年次 2~4	2 単位	1 期	1 コマ	
<p>【授業の目的】 本講義では、前近代中国の漢人社会・文化の特徴について、千数百年続けられた科挙を主たるテーマとして講義する。当時を生きた人びとが、どのような社会のしくみの中で、どのような文化をいとなんでいたのかを理解する。</p>				
<p>【授業内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 中国社会における王朝と民衆とのかかわり 2 県と郷村 3 中国における官僚登用の歴史(1)——漢 4 中国における官僚登用の歴史(2)——魏晋 5 中国における官僚登用の歴史(3)——隋唐 6 中国における官僚登用の歴史(4)——宋 7 科挙合格と官僚任官 8 士大夫の理念 9 民衆と胥吏 10 科挙合格までの長い道のり 11 科挙の盛行と宗族の発展 12 宗祠・族譜・義荘 13 科挙と移住 14 科挙の廃止と近代中国 15 まとめ 16 期末試験 				
<p>【テキスト】 使用しない。講義中に資料を配付する。</p>				
<p>【参考図書】 講義中に紹介する。</p>				
<p>【成績評価の方法】 学期末テスト:90% 小テスト・レポート:10%</p>				

対面授業(専門)				15021
授業科目名:考古学 I			担当教員氏名:紺谷 亮一	
Archaeology I				
履修年次 2~4	2 単位	1 期	1 コマ	国内外の考古学のニュース・文献等に関心を持つよう心がけること。
【授業の目的】 考古学の方法論についての基礎的知識の習得を図る。土器、石器、遺構、人骨、植物遺存体、動物骨の見方、放射性炭素年代測定法について学ぶ。考古学は基本的にモノの分析を通して、当時の社会復元を目指すことを理解する。そして発掘調査による、具体的なデータ蓄積、資料操作なしに、考古学的進歩が無いことを明らかにする。				
【授業内容】 1 講義概要 2 考古資料とは 3 考古資料の評価 4 考古学の年代 5 分布論 6 考古学と民族学・民俗学 7 文献資料と考古資料 8 日本近代考古学の始まるころ 9 魏志倭人伝とは 10 魏志倭人伝の内容考察 11 魏志倭人伝の考古学的評価 12 発掘調査とは 13 発掘調査の方法と意義 14 考古学と現代 15 総括 16 定期試験				
【テキスト】 (必携書, 教科書販売) 『考古学への案内』, 金関恕・春成秀爾編, 岩波書店, 2014 年 『魏志倭人伝の考古学』, 佐原真著, 岩波現代文庫, 2003 年				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 小テスト 50%, 定期試験 50%				

対面授業(専門)				15022
授業科目名:社会史特講 I			担当教員氏名:西尾 和美	
Special Lecture on Japanese Social History I				
履修年次 2~4	2 単位	2 期	1 コマ	
<p>【授業の目的】 「戦国・織豊期の婚姻と女性」をテーマに、安芸毛利氏を対象に講義を行う。当該期の社会では、婚姻は大きな政治的意味をもち、夫妻関係はジェンダー非対称であったが、妻たちの人間関係は広く多様でもあった。毛利氏の妻や娘たちの生涯に焦点をあて、その生涯や人間関係を考察することにより、婚姻や家族、女性やジェンダーの問題を視野に入れて歴史を把握すること、および現代と異なる時代を生きた人びとへの人間的想像力と共感を養うことを目的とする。</p>				
<p>【授業内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 戦国期社会における婚姻と女性 2 毛利氏の始まりと西遷 3 戦国期毛利氏の婚姻と女性(1)元就と「大方殿」 4 戦国期毛利氏の婚姻と女性(2)隆元と尾崎局 5 戦国期毛利氏の婚姻と女性(3)隆元の死と尾崎局 6 戦国期毛利氏の婚姻と女性(4)元就の死と尾崎局 7 戦国期毛利氏と家族の絆 8 戦国期から織豊期へ—社会情勢と毛利氏の婚姻事情の変化 9 織豊期の毛利氏と女性(1)毛利元就継室たち 10 織豊期の毛利氏と女性(2)乃美大方 11 織豊期の毛利氏と女性(3)中の丸 12 織豊期の婚姻と毛利氏の女性 (1)羽柴秀勝室 13 織豊期の婚姻と毛利氏の女性(2)豊臣秀秋室 14 織豊期の婚姻と毛利氏の女性(3)興正寺門跡室 15 総括—戦国・織豊期の毛利氏の婚姻と女性 				
<p>【テキスト】 特になし。</p>				
<p>【参考図書】 授業時に随時紹介する。</p>				
<p>【成績評価の方法】 予備学習提出物:10%、中間テスト:45%、期末レポート:45%</p>				

対面授業(専門)				15023
授業科目名:人文地理学			担当教員氏名:森 泰三	
英語科目名:Human Geography				
履修年次 1~4	2 単位	2 期	1 コマ	
<p>【授業の目的】 人文地理学には、都市、農村、人口、社会、産業、経済、歴史、文化などの分野があり、それらの地理的事象の成り立ちを自然的要因や社会的要因から考察したり、現代社会との関係性について考察したりします。地域の成り立ちや多様な要素の関係性を考察する力や、地域を読み解く力を養います。</p>				
<p>【授業内容】 1 人文地理学の特質と研究原理 2 地形図から読み取る人間生活と環境 3 人口地理学と研究視点 4 都市地理学と研究視点 5 郊外化と大都市圏 6 商業地理学—小売業の変貌を中心に— 7 サービス業の地理—第3次産業の多様性— 8 観光地理学の諸相 9 交通地理学と都市構造 10 工業地理学から見た工業地域の変容 11 国土政策と都市政策 12 エネルギー・資源問題 13 地域調査の方法 14 人文地理学の諸問題 15 人文地理学研究の実際 16 定期試験</p>				
<p>【テキスト】 ・『現代社会の人文地理学』、稲垣 稜著、古今書院</p>				
<p>【参考図書】 次を必携書とします。 ・帝国書院編集部編『新詳高等地図』(帝国書院)等の地図帳(高校で使用したものでよい) その他、講義中に資料及び課題プリントを配布します。</p>				
<p>【成績評価の方法】 ・授業への取り組み度 20% ・課題レポート 20% ・定期試験 60%</p>				

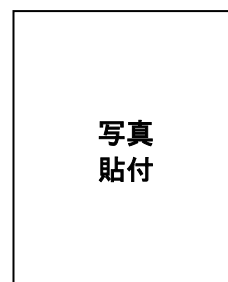
大学コンソーシアム岡山 単位互換履修科目履修願

所属大学の 受付番号	
受入大学の 受付番号	

* 学生は太枠内のみ記入

ノートルダム清心
女子大学長 殿

提出日	年	月	日
ふりがな			
氏名			印



この度、貴学において単位互換履修生として下記の科目を履修したいので、許可をお願いいたします。

所属大学等					
学部・学科・学年	学部		学科		年
学生番号		性別	生年 月日	西暦 年	
		女		元号()	年
現住所	〒 - Tel () -				

* 履修受付締切日:前期:4月7(火)まで 後期:9月23日(水)まで

* 区分(教養/専門):開講大学の区分を示しています。受講生の所属大学における区分については、申込みの際に所属大学で確認してください。

No	授業科目	区分	担当教員	単位	開講期	配当学年	備考	曜日・時限	履修希望	評価
対面授業科目										
15001	キリスト教学Ⅰ	教養	山根 道公	2	1期	2~4	女子のみ	火 10:45~12:15		
15002	キリスト教学Ⅱ	教養	崎川 修	2	2期	2~4	女子のみ	木 13:00~14:30		
15003	自立力育成ゼミⅠ【a】	教養	Christopher Creighton	2	1期	2~4	女子のみ	水 9:00~10:30		
15004	自立力育成ゼミⅠ【b】	教養	Christopher Creighton	2	2期	1~4	女子のみ	水 9:00~10:30		
15005	英米文学研究ⅡA	専門	David Ramsey	2	1期	2~4	女子のみ	月 13:00~14:30		
15006	英米文学研究ⅡB	専門	David Ramsey	2	2期	2~4	女子のみ	月 13:00~14:30		
15007	英語学・言語学研究ⅢA	専門	Robert Waring	2	1期	2~4	女子のみ	火 13:00~14:30		
15008	英語学・言語学研究ⅢB	専門	Robert Waring	2	2期	2~4	女子のみ	火 13:00~14:30		
15009	異文化理解Ⅰ	専門	広瀬 佳司	2	1期	2~4	女子のみ	金 9:00~10:30		
15010	異文化理解Ⅱ	専門	広瀬 佳司	2	2期	2~4	女子のみ	金 9:00~10:30		
15011	古代文学特講Ⅰ	専門	東城 敏毅	2	1期	2~4	女子のみ	月 9:00~10:30		
15012	古代文学特講Ⅱ	専門	東城 敏毅	2	2期	2~4	女子のみ	火 10:45~12:15		

No	授業科目	区分	担当教員	単位	開講期	配当学年	備考	曜日・時限	履修希望	評価
対面授業科目										
15013	近代文学特講Ⅰ	専門	山根 知子	2	1期	2~4	女子のみ	月 16:30~18:00		
15014	近代文学特講Ⅲ	専門	綾目 広治	2	1期	2~4	女子のみ	金 10:45~12:15		
15015	日本語学特講Ⅱ	専門	尾崎 喜光	2	1期	2~4	女子のみ	木 10:45~12:15		
15016	社会心理学	専門	中山 ちなみ	2	1期	2~4	女子のみ	火 10:45~12:15		
15017	社会集団・組織論	専門	濱西 栄司	2	1期	2~4	女子のみ	木 14:45~16:15		
15018	地域社会学	専門	二階堂 裕子	2	1期	2~4	女子のみ	木 9:00~10:30		
15019	ジェンダー論	専門	山下 美紀	2	1期	2~4	女子のみ	金 13:00~14:30		
15020	アジア社会史Ⅰ	専門	鈴木 真	2	1期	2~4	女子のみ	木 13:00~14:30		
15021	考古学Ⅰ	専門	紺谷 亮一	2	1期	2~4	女子のみ	火 13:00~14:30		
15022	社会史特講Ⅰ	専門	西尾 和美	2	2期	2~4	女子のみ	木 14:45~16:15		
15023	人文地理学	専門	森 泰三	2	2期	1~4	女子のみ	月 13:00~14:30		

写真提出枚数 (カラー, 4 cm × 3 cm, 裏面に大学名・氏名を記入する)	身分証明書用	学生原簿用	計
	1 枚	0 枚	1 枚