

7. 各大学提供科目

③ 担当窓口

学務部教務係	
所在地：	〒700-8516 岡山市北区伊福町 2-16-9
電 話：	086-255-5583

④ 大学コンソーシアム岡山単位互換履修生への連絡事項

・ 履修申込期限

申込期限は、原則として、各期ともに初回授業開始 1 週間前までといたします。なお、お申込みについては、必ず所属大学等のご担当者を通してください。

・ 履修手続

履修者の皆さんへ

1 期：4 月 5 日，2 期：9 月 13 日から以下の印刷物を配付いたしますので、履修者は、必ず学務部教務係に受け取りに来てください。また、その際、講義室の場所をお知らせしますので、できるだけ、初回授業までに手続きが完了するようお願いいたします。なお、来学される日程を、各自、事前に教務係にお電話にてご連絡ください。

- ① 学生便覧
- ② 授業案内 (SYLLABUS)
- ③ NDSU ライフ
- ④ 学内案内図
- ⑤ 図書館の利用について
- ⑥ manaba folio の利用方法について
- ⑦ 2018 年度学生カード

自転車通学を希望する場合は、学務部学生係で申請が必要です。また、図書館を利用するためにはライブラリーカードが必要ですので、附属図書館で申請してください。手続きの際は、教務係がご案内いたします。

・ 施設利用

ノートルダム清心女子大学在学の学生と同じ扱いとします。

7. 各大学提供科目

⑤ 各科目のシラバス

・ 対面授業科目

対面授業(教養)				15001
授業科目名:キリスト教学Ⅰ				担当教員氏名:山根 道公
Christian Studies Ⅰ				
履修年次 2～4	2単位	1期	1コマ	
【授業の目的】 死にたいと思うほどの人生の挫折の中で聖書に出会い、生きる希望を見出し、その喜びを文学作品に表した人たちがいる。そうした作品にも触れながら、新約聖書の福音書を中心にイエスの生涯と教えについて学び、闇の中にいる人間に希望の光を与えるイエスの福音（喜びの知らせ）とはどのようなものなのかを考察する。また、そうした理解に必要なキリスト教の基礎知識を学ぶ。 キリスト教の原点であるイエスの生涯とその福音について理解し、またそのために必要なキリスト教の基礎知識を習得する				
【授業内容】 1 導入：現代人と聖書、イエスの福音に出会った人たち 2 『新約聖書』の構成・風土的背景 3 イエスの生誕、クリスマスの意味 4 洗礼者ヨハネとイエス、メシアニズム 5 神の国の福音宣教、公生活の開始 6 奇跡物語と慰め物語 7 イエスの祈り 8 ユダヤ教指導者層との対決、安息日論争 9 北ガラリヤへの逃避行、受難と死の予告 10 死を覚悟したエルサレムへの旅 11 エルサレム入城と最後の晚餐 12 イエスの受難と十字架の死 13 イエスの復活顕現物語 14 現代人とイエスの福音 15 まとめ 16 期末試験				
【テキスト】 遠藤周作『イエスの生涯』(新潮文庫) 『聖書』				
【参考図書】 特になし				
【成績評価の方法】 受講態度・毎回課すリアクションペーパー:45%, 期末レポート:55%				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15002																
授業科目名:キリスト教学Ⅸ				担当教員氏名:崎川 修																
Christian Studies Ⅸ																				
履修年次 2～4	2単位	2 期	1コマ	ただ漫然と出席するのではなく、問題意識を持って参加し、大学での学びや日常生活に有機的に結びつけてほしい。レポートにおけるウェブなどの盗用には厳しく対処するので注意すること。																
【授業の概要】 「対話としての信仰：キリスト教的生き方の探求」 キリスト教の根本的な教えである「隣人愛」の本質を見つめながら、いかにして自己の人生を「他者との対話」の内に深め、歩むことが出来るかを考える。福音書におけるイエスの生き方を基本にしつつ、日常的、臨床的な視点との往復を通じて、信仰や祈りの中に生きることのリアリティに触れてほしい。																				
【授業の目的】 キリスト教的な生き方の本質を理解すると同時に、それを自分自身の人生の問題として引き受けていく態度を涵養する。																				
【授業内容】 <table><tr><td>1 導入:隣人とは誰のことか</td><td>9 復活とは何か</td></tr><tr><td>2 「よきサマリア人のたとえ」を読む</td><td>10 神との対話:①神と出会う</td></tr><tr><td>3 イエスとその時代</td><td>11 神との対話:②サウロの回心</td></tr><tr><td>4 福音書のイエス像</td><td>12 神との対話:③祈りの本質</td></tr><tr><td>5 「サマリアの女」を読む</td><td>13 祈りの方法論:①賛美と感謝</td></tr><tr><td>6 イエスと対話的霊性</td><td>14 祈りの方法論:②沈黙と対話</td></tr><tr><td>7 イエスにおける「死の準備」</td><td>15 まとめ</td></tr><tr><td>8 「ラザロの死」を読む</td><td>期末試験(レポート)</td></tr></table>					1 導入:隣人とは誰のことか	9 復活とは何か	2 「よきサマリア人のたとえ」を読む	10 神との対話:①神と出会う	3 イエスとその時代	11 神との対話:②サウロの回心	4 福音書のイエス像	12 神との対話:③祈りの本質	5 「サマリアの女」を読む	13 祈りの方法論:①賛美と感謝	6 イエスと対話的霊性	14 祈りの方法論:②沈黙と対話	7 イエスにおける「死の準備」	15 まとめ	8 「ラザロの死」を読む	期末試験(レポート)
1 導入:隣人とは誰のことか	9 復活とは何か																			
2 「よきサマリア人のたとえ」を読む	10 神との対話:①神と出会う																			
3 イエスとその時代	11 神との対話:②サウロの回心																			
4 福音書のイエス像	12 神との対話:③祈りの本質																			
5 「サマリアの女」を読む	13 祈りの方法論:①賛美と感謝																			
6 イエスと対話的霊性	14 祈りの方法論:②沈黙と対話																			
7 イエスにおける「死の準備」	15 まとめ																			
8 「ラザロの死」を読む	期末試験(レポート)																			
【テキスト】 『聖書』 その他プリントを随時配付する。																				
【参考図書】 授業内で随時紹介する。																				
【成績評価の方法】 受講態度, リアクションペーパー : 50% 期末レポート : 50%																				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15003																		
授業科目名:異文化理解Ⅰ			担当教員氏名:広瀬 佳司																			
Cross-Cultural Studies Ⅰ																						
履修年次 2～4	2単位	1期	1コマ	予習だけでなくテーマに関する問題を図書館で調べる。																		
【授業の目的】 本年度はユダヤ教・ユダヤ文化がいかにキリスト教の欧米社会を理解するのに有用であるかを、ユダヤ教の基本とキリスト教思想の関係から考察していく。具体的には旧約聖書・新約聖書・欧米の文学を取り上げながら講義を進めていく。 到達目標：日本にはあまりなじみがないが、キリスト教を通して日本文化にも大きく影響を与えているユダヤ教やその文化を学ぶことで、異文化への関心・理解を高める。国際社会でコミュニケーションを英語で持つ際に、より深い人間関係を築くための文化背景に関する知識を育てたい。																						
【授業内容】 <table><tr><td>1 異文化理解のための基礎</td><td>10 イスラエルのユダヤ人とアメリカのユダヤ人：批判と協調</td></tr><tr><td>2 ホロコーストの歴史</td><td>11 ユダヤ人の教育</td></tr><tr><td>3 ユダヤ教徒キリスト教の関係</td><td>12 文化的な価値観</td></tr><tr><td>4 アメリカへのユダヤ移民と同化</td><td>13 現代アメリカ映画におけるユダヤ的な側面</td></tr><tr><td>5 ノーベル賞作家アイザック・バシエヴィス・シンガーの多文化世界</td><td>14 現代作家スティーヴ・スターンの世界：ユダヤ民話とアメリカ文学</td></tr><tr><td>6 イディッシュ語とユダヤ移民</td><td>15 まとめ：異文化理解のための、ユダヤ教とキリスト教の確執とその歴史</td></tr><tr><td>7 イディッシュ語とヘブライ語</td><td>16 テスト</td></tr><tr><td>8 イスラエルのユダヤ人とアメリカのユダヤ人：建国と政治</td><td></td></tr><tr><td>9 イスラエルのユダヤ人とアメリカのユダヤ人：ユダヤ人の定義とは？</td><td></td></tr></table>					1 異文化理解のための基礎	10 イスラエルのユダヤ人とアメリカのユダヤ人：批判と協調	2 ホロコーストの歴史	11 ユダヤ人の教育	3 ユダヤ教徒キリスト教の関係	12 文化的な価値観	4 アメリカへのユダヤ移民と同化	13 現代アメリカ映画におけるユダヤ的な側面	5 ノーベル賞作家アイザック・バシエヴィス・シンガーの多文化世界	14 現代作家スティーヴ・スターンの世界：ユダヤ民話とアメリカ文学	6 イディッシュ語とユダヤ移民	15 まとめ：異文化理解のための、ユダヤ教とキリスト教の確執とその歴史	7 イディッシュ語とヘブライ語	16 テスト	8 イスラエルのユダヤ人とアメリカのユダヤ人：建国と政治		9 イスラエルのユダヤ人とアメリカのユダヤ人：ユダヤ人の定義とは？	
1 異文化理解のための基礎	10 イスラエルのユダヤ人とアメリカのユダヤ人：批判と協調																					
2 ホロコーストの歴史	11 ユダヤ人の教育																					
3 ユダヤ教徒キリスト教の関係	12 文化的な価値観																					
4 アメリカへのユダヤ移民と同化	13 現代アメリカ映画におけるユダヤ的な側面																					
5 ノーベル賞作家アイザック・バシエヴィス・シンガーの多文化世界	14 現代作家スティーヴ・スターンの世界：ユダヤ民話とアメリカ文学																					
6 イディッシュ語とユダヤ移民	15 まとめ：異文化理解のための、ユダヤ教とキリスト教の確執とその歴史																					
7 イディッシュ語とヘブライ語	16 テスト																					
8 イスラエルのユダヤ人とアメリカのユダヤ人：建国と政治																						
9 イスラエルのユダヤ人とアメリカのユダヤ人：ユダヤ人の定義とは？																						
【テキスト】 ＜必携書＞『ユダヤ世界に魅せられて』 広瀬 佳司, 彩流社																						
【参考図書】																						
【成績評価の方法】 予習 20% 態度 10% 小テスト 30% 最終テスト 40%																						

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15004
授業科目名:異文化理解Ⅱ				担当教員氏名:広瀬 佳司
Cross-Cultural Studies Ⅱ				
履修年次 2～4	2単位	2期	1コマ	必ず予習をすること。無断欠席をしないこと。テーマが広いので、ご自分でテーマに沿った調べを図書館等ですること。
【授業の目的】 日本ではあまり知られていない、日本の歴史とユダヤ人とのかかわりを中心にして、そうした異文化が日本社会に与えた影響を論じる。それと同時に、ユダヤ人の影響力の結果、いかに欧米社会で日本が好意的に受け入れられているのかも映画も通じてみていく。				
【到達目標】 前期に続いて、ユダヤ文化を深く知ることで、欧米社会の基本にあるキリスト教精神が日本文化にいかに大きな影響を残しているかを学ぶ。また、英語を通して日本人の不得手な異文化コミュニケーションの力を向上させる。表層的な英語コミュニケーション力だけでなく、真に欧米文化の背景を学ぶことで異文化社会への理解をさらに深める。				
【授業の内容】				
1 異文化理解のための基礎 2 スピルバーグ監督映画「シンドラーのリスト」を通して学ぶ世界の歴史：ホロコースの実情 3 スピルバーグ監督映画「シンドラーのリスト」を通して学ぶ世界の歴史：映画メディアに見るホロコースト、その問題点。 4 スピルバーグ監督映画「シンドラーのリスト」を通して学ぶ世界の歴史：人種迫害と異文化理解 5 杉原千畝とユダヤ人：杉原千畝とユダヤ人の出会い 6 杉原千畝とユダヤ人：杉原千畝とユダヤ人救済の背景 7 小辻節三とユダヤ人救出補助 8 フィリップ・ロス “Eli, the Fanatic”を読みユダヤ人のアイデンティティを考察する：ユダヤ人の〈聖〉と〈俗〉 9 フィリップ・ロス “Eli, the Fanatic”を読みユダヤ人のアイデンティティを考察する：ユダヤ系アメリカ人の経験する差別の問題 10 フィリップ・ロス “Eli, the Fanatic”を読みユダヤ人のアイデンティティを考察する：宗教と同化の問題 11 「僕たちのアナバナナ」に見るユダヤ教徒とキリスト教の確執と融合 12 Cynthia Ozick 著 “The Shawl”のユダヤ人とホロコーストの関係を学ぶ：ホロコーストの実情 13 Cynthia Ozick 著 “The Shawl”のユダヤ人とホロコーストの関係を学ぶ：戦後アメリカにおける反ユダヤ主義 14 Cynthia Ozick 著 “The Shawl”のユダヤ人とホロコーストの関係を学ぶ：アメリカ社会との同化・異文化理解 15 まとめ：異文化理解のための、アメリカ文化・文学におけるホロコーストの意義 16 テスト				
【テキスト】 必要資料は授業時にプリント配布				
【参考図書】 教室で紹介する				
【成績評価の方法】 予習 20% 態度 10% 小テスト 30% 最終テスト 40%				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15005																	
授業科目名:中世文学特講 I				担当教員氏名:木下 華子																	
Special Lecture Mediaeval Japanese Literature I																					
履修年次 2～4	2単位	1期	1コマ																		
【授業の概要】 中世を代表する文学ジャンルの一つに「説話」がある。本講義では、説話とは何かという問題を考え、上代・中古・中世と時間軸に沿って、様々な説話集と説話集が希求したものを読み解く。また、それらの説話集に収められる具体的な説話を、できる限り味読したい。																					
【授業の目的】 説話についての基礎知識を養い、様々な説話集の性質・文学史的意義を理解する。																					
【授業内容】 <table><tr><td>1 導入(1)「説話」とは何か</td><td>9 説話評語</td></tr><tr><td>2 導入(2)「説話」の面白さ</td><td>10 仏教説話——『宝物集』『発心集』</td></tr><tr><td>3 最古の説話集——『日本霊異記』</td><td>11 世俗説話——『宇治拾遺物語』</td></tr><tr><td>4 浄土への希求——往生伝</td><td>12 抄出の文学——『古事談』</td></tr><tr><td>5 中世説話の前提——散逸「宇治大納言物語」</td><td>13 武士と説話——『十訓抄』</td></tr><tr><td>6 言談の筆録——『江談抄』</td><td>14 説話による百科事典——『古今著聞集』</td></tr><tr><td>7 絵巻と説話——「吉備大臣入唐事」</td><td>15 まとめ</td></tr><tr><td>8 現存最大の説話集——『今昔物語集』</td><td>(レポート提出)</td></tr></table>						1 導入(1)「説話」とは何か	9 説話評語	2 導入(2)「説話」の面白さ	10 仏教説話——『宝物集』『発心集』	3 最古の説話集——『日本霊異記』	11 世俗説話——『宇治拾遺物語』	4 浄土への希求——往生伝	12 抄出の文学——『古事談』	5 中世説話の前提——散逸「宇治大納言物語」	13 武士と説話——『十訓抄』	6 言談の筆録——『江談抄』	14 説話による百科事典——『古今著聞集』	7 絵巻と説話——「吉備大臣入唐事」	15 まとめ	8 現存最大の説話集——『今昔物語集』	(レポート提出)
1 導入(1)「説話」とは何か	9 説話評語																				
2 導入(2)「説話」の面白さ	10 仏教説話——『宝物集』『発心集』																				
3 最古の説話集——『日本霊異記』	11 世俗説話——『宇治拾遺物語』																				
4 浄土への希求——往生伝	12 抄出の文学——『古事談』																				
5 中世説話の前提——散逸「宇治大納言物語」	13 武士と説話——『十訓抄』																				
6 言談の筆録——『江談抄』	14 説話による百科事典——『古今著聞集』																				
7 絵巻と説話——「吉備大臣入唐事」	15 まとめ																				
8 現存最大の説話集——『今昔物語集』	(レポート提出)																				
【テキスト】 特になし																					
【参考図書】 授業時に適宜紹介する。																					
【成績評価の方法】 授業への取り組み方：20% レポート：80%																					

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15006																	
授業科目名:中世文学特講Ⅱ				担当教員氏名:木下 華子																	
Special Lecture Mediaeval Japanese Literature Ⅱ																					
履修年次 2～4	2単位	2 期	1コマ																		
【授業概要】 中世を代表する文学ジャンルである「説話」について、説話の「型」や「種類」に着目し、様々な説話を読み解く。説話が生成する時代背景や説話集編者の意図にも目を配りながら、精読を行いたい。																					
【授業の目的】 説話の特色、生成過程、編者の意図など、説話を読む基本的な視点を理解する。																					
【授業内容】 <table><tr><td>1 導入・説話における話型(話のカタチ)</td><td>9 歌徳説話②</td></tr><tr><td>2 断執と臨終正念</td><td>10 秀歌幻想</td></tr><tr><td>3 偽悪・二重出家</td><td>11 数奇者たち</td></tr><tr><td>4 入水往生</td><td>12 芸術至上主義者</td></tr><tr><td>5 補陀落渡海</td><td>13 「ひしめく」群衆</td></tr><tr><td>6 六道をめぐる</td><td>14 貴種流離譚</td></tr><tr><td>7 救いを求める神々</td><td>15 まとめ</td></tr><tr><td>8 歌徳説話①</td><td>(レポート提出)</td></tr></table>						1 導入・説話における話型(話のカタチ)	9 歌徳説話②	2 断執と臨終正念	10 秀歌幻想	3 偽悪・二重出家	11 数奇者たち	4 入水往生	12 芸術至上主義者	5 補陀落渡海	13 「ひしめく」群衆	6 六道をめぐる	14 貴種流離譚	7 救いを求める神々	15 まとめ	8 歌徳説話①	(レポート提出)
1 導入・説話における話型(話のカタチ)	9 歌徳説話②																				
2 断執と臨終正念	10 秀歌幻想																				
3 偽悪・二重出家	11 数奇者たち																				
4 入水往生	12 芸術至上主義者																				
5 補陀落渡海	13 「ひしめく」群衆																				
6 六道をめぐる	14 貴種流離譚																				
7 救いを求める神々	15 まとめ																				
8 歌徳説話①	(レポート提出)																				
【テキスト】 特になし																					
【参考図書】 授業時に適宜紹介する。																					
【成績評価の方法】 授業への取り組み方：20％ レポート：80％																					

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15007																
授業科目名:近代文学特講Ⅰ				担当教員氏名:山根 知子																
Special Lecture Mediaeval Japanese LiteratureⅠ																				
履修年次 2～4	2 単位	1 期	1 コマ	取り扱う作品が指示されたら、必ず読んで授業に臨むこと。 講義形式ではあるが、受講者が自身の考えを述べる機会を随時設けるので、常に自己の考えをノートしておくこと。																
【授業の目的】 岡山市出身の小説家・児童文学作家である坪田譲治をとりあげ、その作品を読み深め、作家の特質を考える。その際、時代背景と岡山の風土および作家の作風との関係を考察する。 言語表現の特質を敏感に捉え、読解力を深める。 感性と言語感覚を磨き、その体験を作家の作品研究を深めてゆく思考へとつなげる。 同時代資料を使って、作品の背後の時代状況を押さえることで、作者の作品に込めた思いを解明し、受講者自身が新見を論じられるようになること。																				
【授業内容】 <table><tr><td>1 インTRODakション</td><td>9 坪田譲治の作品を読む(4)</td></tr><tr><td>2 坪田譲治年譜による作家理解(1)</td><td>10 坪田譲治の作品を読む(5)</td></tr><tr><td>3 坪田譲治年譜による作家理解(2)</td><td>11 同時代資料を使った作品読解(1)</td></tr><tr><td>4 作家と時代について</td><td>12 同時代資料を使った作品読解(2)</td></tr><tr><td>5 作家と明治期の岡山の風土について</td><td>13 同時代資料を使った作品読解(3)</td></tr><tr><td>6 坪田譲治の作品を読む(1)</td><td>14 同時代資料を使った作品読解(4)</td></tr><tr><td>7 坪田譲治の作品を読む(2)</td><td>15 同時代資料を使った作品読解(5)</td></tr><tr><td>8 坪田譲治の作品を読む(3)</td><td>16 定期試験(レポート)</td></tr></table>					1 インTRODakション	9 坪田譲治の作品を読む(4)	2 坪田譲治年譜による作家理解(1)	10 坪田譲治の作品を読む(5)	3 坪田譲治年譜による作家理解(2)	11 同時代資料を使った作品読解(1)	4 作家と時代について	12 同時代資料を使った作品読解(2)	5 作家と明治期の岡山の風土について	13 同時代資料を使った作品読解(3)	6 坪田譲治の作品を読む(1)	14 同時代資料を使った作品読解(4)	7 坪田譲治の作品を読む(2)	15 同時代資料を使った作品読解(5)	8 坪田譲治の作品を読む(3)	16 定期試験(レポート)
1 インTRODakション	9 坪田譲治の作品を読む(4)																			
2 坪田譲治年譜による作家理解(1)	10 坪田譲治の作品を読む(5)																			
3 坪田譲治年譜による作家理解(2)	11 同時代資料を使った作品読解(1)																			
4 作家と時代について	12 同時代資料を使った作品読解(2)																			
5 作家と明治期の岡山の風土について	13 同時代資料を使った作品読解(3)																			
6 坪田譲治の作品を読む(1)	14 同時代資料を使った作品読解(4)																			
7 坪田譲治の作品を読む(2)	15 同時代資料を使った作品読解(5)																			
8 坪田譲治の作品を読む(3)	16 定期試験(レポート)																			
【テキスト】 プリント配付																				
【参考図書】 なし																				
【成績評価の方法】 授業中の課題と発言:30%, レポート(1回):70%																				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15008																
授業科目名:近代文学特講Ⅲ				担当教員氏名:綾目 広治																
Special Lecture Mediaeval Japanese Literature Ⅲ																				
履修年次 2～4	2単位	1期	1コマ	テキストをよく読むこと																
【授業の目的】 日本近代文学史の中で反骨の姿勢を堅持した文学者について、また文学の上で女性、老いの問題がどう扱われてきたかについて考察し、日本近代の文学および思想についての理解を深める。																				
【授業内容】 <table><tr><td>1 導入</td><td>9 〈原文〉と〈語り〉</td></tr><tr><td>2 永井荷風の反軍姿勢</td><td>10 内田百閒一老いと笑い 1</td></tr><tr><td>3 賀川豊彦の思想 1</td><td>11 内田百閒一老いと笑い 2</td></tr><tr><td>4 賀川豊彦の思想 2</td><td>12 井上靖の恋愛小説</td></tr><tr><td>5 森元厚吉の先駆性 1</td><td>13 梅崎春生の笑い</td></tr><tr><td>6 森元厚吉の先駆性 2</td><td>14 柴田錬三郎の剣豪小説</td></tr><tr><td>7 太宰治文学の中の女性たち 1</td><td>15 まとめ</td></tr><tr><td>8 太宰治文学の中の女性たち 2</td><td>16 試験</td></tr></table>					1 導入	9 〈原文〉と〈語り〉	2 永井荷風の反軍姿勢	10 内田百閒一老いと笑い 1	3 賀川豊彦の思想 1	11 内田百閒一老いと笑い 2	4 賀川豊彦の思想 2	12 井上靖の恋愛小説	5 森元厚吉の先駆性 1	13 梅崎春生の笑い	6 森元厚吉の先駆性 2	14 柴田錬三郎の剣豪小説	7 太宰治文学の中の女性たち 1	15 まとめ	8 太宰治文学の中の女性たち 2	16 試験
1 導入	9 〈原文〉と〈語り〉																			
2 永井荷風の反軍姿勢	10 内田百閒一老いと笑い 1																			
3 賀川豊彦の思想 1	11 内田百閒一老いと笑い 2																			
4 賀川豊彦の思想 2	12 井上靖の恋愛小説																			
5 森元厚吉の先駆性 1	13 梅崎春生の笑い																			
6 森元厚吉の先駆性 2	14 柴田錬三郎の剣豪小説																			
7 太宰治文学の中の女性たち 1	15 まとめ																			
8 太宰治文学の中の女性たち 2	16 試験																			
【テキスト】 綾目 広治著 『反骨と変革 日本近代文学と女性・老い・格差』（御茶の水書房）																				
【参考図書】 なし																				
【成績評価の方法】 出席:20点, 筆記試験:80点																				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15009
授業科目名: 日本語学特講Ⅱ			担当教員氏名: 尾崎 喜光	
Special Lecture on Japanese Language Ⅱ				
履修年次 2～4	2単位	1期	1コマ	
日本語の特徴の一つである「敬語」の基本的なしくみを確実に理解するとともに, さまざまな動詞をさまざまな敬語の形に正しく変える応用力を身につける。また, 方言や外国語の敬語, 「敬語」に連続する「敬意表現」(配慮表現)と呼ばれる表現についても理解する。				
【授業の目的】 講義を通して日本語の多様性について理解を深めるとともに, そうした現象について自ら関心を持ち, 日常生活の中で注意を向ける姿勢を養うことを目標とする				
【授業内容】 1 ガイダンス, 敬語を学ぶ必要性 2 丁寧語・尊敬語 3 謙譲語Ⅰ 4 謙譲語Ⅱ(丁重語) 5 美化語 6 授受表現(1) 7 授受表現(2) 8 敬語の誤り・概説				
9 敬語の誤り・各論(1) 10 敬語の誤り・各論(2) 11 方言の敬語 12 外国語の敬語 13 日本語の敬意表現(1) 14 日本語の敬意表現(2) 15 現代の若者の気配り―何に配慮しながらコミュニケーションをしているか―				
【テキスト】 ガイダンスにおいて指示する。				
【参考図書】 国立国語研究所編『国立国語研究所報告 123 言語行動における「配慮」の諸相』(くろしお出版) 定価 2,500 円+税				
【成績評価の方法】 授業への参加姿勢: 30% (毎回行なう小テストを含む) 試験: 70%				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15010																
授業科目名:社会心理学				担当教員氏名:中山 ちなみ																
Social Psychology																				
履修年次 2～4	2単位	1 期	1コマ	授業で紹介した概念や研究成果をただ覚えるのではなく、それらの概念を用いることによって、身の周りのどのような問題が分析・説明できるのかということを考えながら、積極的な姿勢で授業に臨んでもらいたい。																
【授業の目的】 社会心理学における基礎概念や重要研究を解説・紹介し、具体的な事例と関連させながら、人間関係や社会事象について考察してゆく。この考察を通して、「社会的存在」としての人間の意識や行動が、どのように形成され、どのような社会的現象となって現れるのか、そのメカニズムを理解し、人間と社会への洞察を深める。																				
【授業内容】 <table><tr><td>1 イントロダクション</td><td>9 態度の一貫性(2)</td></tr><tr><td>2 社会の中の「私」</td><td>10 対人魅力(1)</td></tr><tr><td>3 自我の二側面</td><td>11 対人魅力(2)</td></tr><tr><td>4 行為と意識</td><td>12 援助行動</td></tr><tr><td>5 行為の意図せざる帰結(1)</td><td>13 リーダーシップ</td></tr><tr><td>6 行為の意図せざる帰結(2)</td><td>14 社会的ジレンマ</td></tr><tr><td>7 欲求</td><td>15 まとめ</td></tr><tr><td>8 態度の一貫性(1)</td><td>16 定期試験</td></tr></table>					1 イントロダクション	9 態度の一貫性(2)	2 社会の中の「私」	10 対人魅力(1)	3 自我の二側面	11 対人魅力(2)	4 行為と意識	12 援助行動	5 行為の意図せざる帰結(1)	13 リーダーシップ	6 行為の意図せざる帰結(2)	14 社会的ジレンマ	7 欲求	15 まとめ	8 態度の一貫性(1)	16 定期試験
1 イントロダクション	9 態度の一貫性(2)																			
2 社会の中の「私」	10 対人魅力(1)																			
3 自我の二側面	11 対人魅力(2)																			
4 行為と意識	12 援助行動																			
5 行為の意図せざる帰結(1)	13 リーダーシップ																			
6 行為の意図せざる帰結(2)	14 社会的ジレンマ																			
7 欲求	15 まとめ																			
8 態度の一貫性(1)	16 定期試験																			
【テキスト】 テキストは指定しない。ほぼ毎回プリントを配布する。																				
【参考図書】 講義時間中に随時紹介する。																				
【成績評価の方法】 定期試験:85%, 授業への取り組み度:15%																				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15011
授業科目名:社会集団・組織論			担当教員氏名:濱西 栄司	
Social Groups and Organizations				
履修年次 2～4	2単位	1 期	1コマ	
【授業の目的】 本授業の主な目的は、社会学の基礎理論の一つである「社会集団・組織論」の理解を通して、現代社会を捉えるための基本的な視座や技法を修得することにある。 授業の前半では、経済・政治をめぐる代表的な集団・組織（企業や協同組合、行政組織など）を、その近現代史と絡めつつ学ぶ。後半では、多様な社会現象を、集団・組織の戦略的活動や組織間の複雑な関係（協調・統合・隔絶・対立関係など）の現れとして分析していくための基本的な視座・技法を修得していく。				
【授業内容】 1 オリエンテーション 2 類型とアソシエーション 3 会社の近現代史 4 企業倫理とCSR 5 同業/労働組合の近現代史 6 市場・雇用をめぐる組織連関 7 法・権力をめぐる組織連関 8 国民国家の形成と政治 9 グローバル・ガバナンス 10 社会組織の研究(1):歴史から現在へ 11 社会組織の研究(2):全体像, 及び一般理論(前半) 12 社会組織の研究(3):一般理論(後半) 13 社会組織の研究(4):部分理論 14 社会組織の研究(5):問題から 15 まとめとこれから 期末レポート提出				
【テキスト】 なし				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 リフレクションシート:20%, 確認テスト:30%, 期末レポート:50%				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15012																
授業科目名:地域社会学			担当教員氏名:二階堂 裕子																	
Regional and Community Sociology																				
履修年次 2～4	2単位	1期	1コマ	日頃から新聞をよく読み、地域社会の動向に関心をもつこと。																
【授業の目的】 本授業の目的は、地域社会の諸問題に対する理解と関心を深めることである。そのために、まず、私たちが日常生活を営む地域社会というものの捉え方やその成り立ちを学ぶ。そのうえで、戦後の高度成長期を経て、日本の地域社会がどのような問題に直面するようになったのかを理解する。さらに、少子高齢化、急激な景気悪化、グローバル化などの社会変動が、今日の地域社会にどのような影響を与えているかについて検討する。以上をふまえて、今後、私たちの社会が向かうべき方向性を考察する。 これらを通して、自らと地域社会の関わりを反省的に振り返り、批判的に再考する力を身につけることが、本授業のねらいである。																				
【授業内容】 <table><tr><td>1 地域社会とコミュニティ</td><td>9 高齢化と地域社会</td></tr><tr><td>2 コミュニティ問題の登場</td><td>10 中山間地域における過疎化</td></tr><tr><td>3 都市化と地域社会における変容</td><td>11 地方都市の衰退と再生</td></tr><tr><td>4 町内会とコミュニティ形成</td><td>12 インナーシティ問題の発生</td></tr><tr><td>5 コミュニティ活動における自治体・住民・NPO の関係</td><td>13 安全・安心な生活と地域社会</td></tr><tr><td>6 コミュニティ・センター</td><td>14 グローバル化と地域社会</td></tr><tr><td>7 コミュニティ活動</td><td>15 多民族・多文化化とコミュニティ形成</td></tr><tr><td>8 子育てと地域社会</td><td>16 期末試験</td></tr></table>					1 地域社会とコミュニティ	9 高齢化と地域社会	2 コミュニティ問題の登場	10 中山間地域における過疎化	3 都市化と地域社会における変容	11 地方都市の衰退と再生	4 町内会とコミュニティ形成	12 インナーシティ問題の発生	5 コミュニティ活動における自治体・住民・NPO の関係	13 安全・安心な生活と地域社会	6 コミュニティ・センター	14 グローバル化と地域社会	7 コミュニティ活動	15 多民族・多文化化とコミュニティ形成	8 子育てと地域社会	16 期末試験
1 地域社会とコミュニティ	9 高齢化と地域社会																			
2 コミュニティ問題の登場	10 中山間地域における過疎化																			
3 都市化と地域社会における変容	11 地方都市の衰退と再生																			
4 町内会とコミュニティ形成	12 インナーシティ問題の発生																			
5 コミュニティ活動における自治体・住民・NPO の関係	13 安全・安心な生活と地域社会																			
6 コミュニティ・センター	14 グローバル化と地域社会																			
7 コミュニティ活動	15 多民族・多文化化とコミュニティ形成																			
8 子育てと地域社会	16 期末試験																			
【テキスト】 特に使用しない。																				
【参考図書】 講義中に適宜資料を配布するほか、参考書なども紹介する。																				
【成績評価の方法】 リアクションペーパー(講義で学んだことや意見):30%, 期末試験:70% ※試験をレポートに変更する可能性もある。																				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15013																
授業科目名:ジェンダー論			担当教員氏名:山下 美紀																	
Gender Studies																				
履修年次 2～4	2単位	1期	1コマ	内容に即して, 外部講師による特別講義を行うことがある。 講義中心であるが, グループ討議や発表もありうる。																
【授業の目的】 本講義では, 日常生活において自明視されている「ジェンダー」や「性」にまつわるさまざまな常識を, いまいちど検討しなおしていく。 ジェンダー問題を自分にひきつけて考えていく力を身につけてもらいたい。日常生活にあふれているさまざまなジェンダー秩序に気づき, そこに含まれている問題点を整理し, 解決の方策を考える, といった力の習得を目指す。																				
【授業内容】 <table><tr><td>1 「ジェンダー」学問領域の誕生と発展</td><td>9 女性の労働と職場環境</td></tr><tr><td>2 ジェンダー論の基礎① フェミニズムの歴史</td><td>10 教育におけるジェンダートラック</td></tr><tr><td>3 ジェンダー論の基礎② 性の二分法</td><td>11 メディアとジェンダー</td></tr><tr><td>4 ジェンダー論の基礎③ジェンダーをめぐる身体</td><td>12 男性学と女性学</td></tr><tr><td>5 ジェンダーの社会的構築</td><td>13 ジェンダー研究の紹介①</td></tr><tr><td>6 ジェンダー秩序とジェンダー体制</td><td>14 ジェンダー研究の紹介②</td></tr><tr><td>7 ジェンダーの再生産過程</td><td>15 現代社会とジェンダー</td></tr><tr><td>8 家族間葛藤とジェンダー</td><td>16 期末筆記試験</td></tr></table>					1 「ジェンダー」学問領域の誕生と発展	9 女性の労働と職場環境	2 ジェンダー論の基礎① フェミニズムの歴史	10 教育におけるジェンダートラック	3 ジェンダー論の基礎② 性の二分法	11 メディアとジェンダー	4 ジェンダー論の基礎③ジェンダーをめぐる身体	12 男性学と女性学	5 ジェンダーの社会的構築	13 ジェンダー研究の紹介①	6 ジェンダー秩序とジェンダー体制	14 ジェンダー研究の紹介②	7 ジェンダーの再生産過程	15 現代社会とジェンダー	8 家族間葛藤とジェンダー	16 期末筆記試験
1 「ジェンダー」学問領域の誕生と発展	9 女性の労働と職場環境																			
2 ジェンダー論の基礎① フェミニズムの歴史	10 教育におけるジェンダートラック																			
3 ジェンダー論の基礎② 性の二分法	11 メディアとジェンダー																			
4 ジェンダー論の基礎③ジェンダーをめぐる身体	12 男性学と女性学																			
5 ジェンダーの社会的構築	13 ジェンダー研究の紹介①																			
6 ジェンダー秩序とジェンダー体制	14 ジェンダー研究の紹介②																			
7 ジェンダーの再生産過程	15 現代社会とジェンダー																			
8 家族間葛藤とジェンダー	16 期末筆記試験																			
【テキスト】 なし																				
【参考図書】 参考文献・資料等については講義中に指示する。																				
【成績評価の方法】 出席状況および受講態度はもちろんのこと, 複数回の課題提出を求め, 成績に反映させる。期末時には筆記試験を行う。 課題提出: 20%, 中間試験: 20%, 期末筆記試験: 60%																				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15014
授業科目名:アジア社会史 I			担当教員氏名:鈴木 真	
History of Asian Society I				
履修年次 2~4	2単位	1期	1コマ	
【授業の目的】 本講義では、前近代中国の漢人社会・文化の特徴について、千数百年続けられた科举を主たるテーマとして講義する。当時を生きた人びとが、どのような社会のしくみの中で、どのような文化をいとなんでいたのかを理解する。				
【授業内容】 1 中国社会における王朝と民衆とのかかわり 2 県と郷村 3 中国における官僚登用の歴史 (1) ——漢 4 中国における官僚登用の歴史 (2) ——魏晉 5 中国における官僚登用の歴史 (3) ——隋唐 6 中国における官僚登用の歴史 (4) ——宋 7 科举合格と官僚任官 8 士大夫の理念 9 民衆と胥吏 10 科举合格までの長い道のり 11 科举の盛行と宗族の発展 12 宗祠・族譜・義荘 13 科举と移住 14 科举の廃止と近代中国 15 まとめ 16 期末試験				
【テキスト】 使用しない。講義中に資料を配付する。				
【参考図書】 講義中に紹介する。				
【成績評価の方法】 学期末テスト:90% 小テスト・レポート:10%				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15015
授業科目名:考古学 I				担当教員氏名:紺谷亮一
Archaeology I				
履修年次 2～4	2単位	1 期	1 コマ	国内外の考古学のニュース・文献等に関心を持つよう心がけること。
【授業の目的】 考古学についての基本的な方法論を理解し, そのための知識を習得する。				
【授業内容】 1 講義概要 2 考古資料とは 3 考古資料の評価 4 考古学の年代 5 分布論 6 考古学と民族学・民俗学 7 文献資料と考古資料 8 日本近代考古学の始まるころ 9 魏志倭人伝とは 10 魏志倭人伝の内容考察 11 魏志倭人伝の考古学的評価 12 発掘調査とは 13 発掘調査の方法と意義 14 考古学と現代 15 総括 16 定期試験				
【テキスト】 (必携書, 教科書販売) 『考古学への案内』, 金関恕・春成秀爾編, 岩波書店, 2014 年 『魏志倭人伝の考古学』, 佐原真著, 岩波現代文庫, 2003 年				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 発表 25%, 授業への取り組み態度 25%, 定期試験 50%				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15016
授業科目名:社会史特講 I				担当教員氏名:西尾 和美
Special Lecture on Social History I				
履修年次 2～4	2単位	2期	1コマ	
【授業概要】 「戦国・織豊期の婚姻と女性」をテーマに、安芸毛利氏を対象に講義を行う。 当該期の社会では、婚姻は大きな政治的意味をもち、妻や娘はその要に位置していた。また、夫妻関係がジェンダー非対称である一方、妻たちの人間関係は広く多様でもあった。本講義では、毛利氏当主の妻たち、および毛利氏の娘たちに焦点をあて、その生涯や人間関係を考察する。 歴史が、単なる政治の変遷や権力者の交替なのではなく、人間が時代と社会に規定されつつ生きた詳細であることに触れる。				
【授業の目的】 婚姻や家族、女性やジェンダーの問題を視野に入れて歴史を把握するとともに、現代と異なる時代を生きた人びとへの人間的想像力と共感を養う。				
【授業内容】 1 戦国期社会における婚姻と女性 2 毛利氏の始まりと西遷 3 戦国期毛利氏の婚姻と女性 (1) 元就と「大方殿」 4 戦国期毛利氏の婚姻と女性 (2) 隆元と尾崎局 5 戦国期毛利氏の婚姻と女性 (3) 隆元の死と尾崎局 6 戦国期毛利氏と婚姻と女性 (4) 元就の死と尾崎局 7 戦国期毛利氏と家族の絆 8 小括・小テスト 9 織豊期の毛利氏と女性 (1) 毛利元就継室たち 10 織豊期の毛利氏と女性 (2) 乃美大方 11 織豊期の毛利氏と女性 (3) 中の丸 12 織豊期の婚姻と毛利氏の女性 (1) 羽柴秀勝室 13 織豊期の婚姻と毛利氏の女性 (2) 豊臣秀秋室 14 織豊期の婚姻と毛利氏の女性 (3) 興正寺門跡室 15 総括 16 定期試験				
【テキスト】 特になし。				
【参考図書】 授業時に適宜紹介する。				
【成績評価の方法】 授業への取り組み方:20% 試験:80%				

7. 各大学提供科目

対面授業(専門)				15017
授業科目名:人文地理学			担当教員氏名:河合保生	
Human Geography				
履修年次 1～4	2単位	2期	1コマ	
【授業の目的】 地理学における現代的課題を題材とし、それらに対応する新たな地理学からの視点や研究方法を学ぶ。人文地理学各分野の研究内容についての基礎的知識と研究方法を習得し、地理的見方や考え方の能力を伸長するとともに、地域研究や社会人として必要な資料収集及び分析方法の基礎的素養を獲得する。				
【授業内容】 1 人文地理学の特質と原理 2 地形図からみる人間生活 3 人口地理学と研究視点 4 都市地理学と研究視点 5 郊外化と大都市圏 6 商業地理学—小売業— 7 サービス業の地理 8 観光地理学の諸相 9 交通地理学と都市構造 10 工業地理学から見た工業地域の変容 11 国土政策と都市政策 12 エネルギー・資源問題 13 地域調査の方法 14 人文地理学の諸問題 15 人文地理学研究の実際 16 定期試験				
【テキスト】 （必携書，初回授業前に販売） ・稲垣 稜著『現代社会の人文地理学』，古今書院				
【参考図書】 ・授業時に指示する。なお，地図帳（高校で使用したものでよい）を併用する。				
【成績評価の方法】 ・授業への取り組み態度 20%，課題レポート 20%，定期試験 60%				