

7. 各大学提供科目

・対面授業科目

対面授業				13001
古典文学研究 1			岡部 由文	
Study on Classic-literature 1				
2～4年次	2単位	前期	1コマ	
<p>【授業の目的】 平安文学の到達と同時に世界文学としての評価の高い『源氏物語』の表現世界に講読という方法によって踏み込み、その豊かさと文化史的価値を理解する。</p>				
<p>【授業内容】 源氏物語に多数登場している女性たちの中でも、最も多く語られているのが「紫の上」である。本年度はこの「紫の上」を焦点化し、彼女の生涯を追究することで、古代的人間理解をとらえた上で現代的人間の在り様を考えることにする。</p> <p>1. 源氏物語総論①～構成と概要 9. 「紫の上物語」講読実践⑥ 2. 源氏物語総論②～「よむ」方法 10. 「紫の上物語」講読実践⑦ 3. 源氏物語総論③～紫の上物語梗概 11. 「紫の上物語」講読実践⑧ 4. 「紫の上物語」講読実践① 12. 「紫の上物語」講読実践⑨ 5. 「紫の上物語」講読実践② 13. 「紫の上物語」講読実践⑩ 6. 「紫の上物語」講読実践③ 14. 「紫の上物語」講読実践⑪ 7. 「紫の上物語」講読実践④ 15. 「紫の上物語」の表現と問題 8. 「紫の上物語」講読実践⑤</p>				
<p>【テキスト】 授業で使用するテキストは「WebClass」によって配信するので、指定はしないが、源氏物語全文を備える単行本を用意することが望ましい。</p>				
<p>【参考図書】 授業時に指示する。</p>				
<p>【成績評価の方法】 課題レポート（70%）及び授業態度（30%）によって評価する。</p>				

7. 各大学提供科目

対面授業				13002																
古典文学講義 2			川崎 剛志																	
Japanese Classical Literature 2																				
3~4年次	2単位	後期	1コマ																	
【授業の目的】 文学のテキストは多様な読みが可能である。そして、誤読や曲解を含めて、多様な読みに堪えてきた作品が古典となったともいえる。作品の読解と分析を通して、古典とは何かを考える。																				
【授業内容】 鎌倉時代に藤原定家の撰した『百人一首』を取り上げる。『百人一首』の成立と享受を概観し、名著である[テキスト]の解説にそって一首ずつ読み解くことにより、古典と呼ばれるものの正体を覗く。																				
<table border="0"> <tr> <td>1. 和歌とは？</td> <td>9. 権中納言定家</td> </tr> <tr> <td>2. 藤原定家の生涯と事蹟</td> <td>10. 従二位家隆</td> </tr> <tr> <td>3. 『百人一首』の成立</td> <td>11. 後鳥羽院</td> </tr> <tr> <td>4. 『百人一首』、古典への道</td> <td>12. 順徳院</td> </tr> <tr> <td>5. 天智天皇</td> <td>13. 秀歌を読む①</td> </tr> <tr> <td>6. 持統天皇</td> <td>14. 秀歌を読む②</td> </tr> <tr> <td>7. 柿本人麻呂</td> <td>15. まとめ</td> </tr> <tr> <td>8. 山辺赤人</td> <td></td> </tr> </table>					1. 和歌とは？	9. 権中納言定家	2. 藤原定家の生涯と事蹟	10. 従二位家隆	3. 『百人一首』の成立	11. 後鳥羽院	4. 『百人一首』、古典への道	12. 順徳院	5. 天智天皇	13. 秀歌を読む①	6. 持統天皇	14. 秀歌を読む②	7. 柿本人麻呂	15. まとめ	8. 山辺赤人	
1. 和歌とは？	9. 権中納言定家																			
2. 藤原定家の生涯と事蹟	10. 従二位家隆																			
3. 『百人一首』の成立	11. 後鳥羽院																			
4. 『百人一首』、古典への道	12. 順徳院																			
5. 天智天皇	13. 秀歌を読む①																			
6. 持統天皇	14. 秀歌を読む②																			
7. 柿本人麻呂	15. まとめ																			
8. 山辺赤人																				
【テキスト】 島津忠夫、新版 百人一首(角川ソフィア文庫)、角川書店、978404404001																				
【参考図書】 井上宗雄ほか編、百人一首(新潮古典文学アルバム)																				
【成績評価の方法】 授業態度 20%、小レポート 30%、発表 20%、レポート 30%																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13003	
古典文学研究 3			井上 啓治		
Study on Classic-literature 3					
2～4年次	2単位	後期	1コマ		
【授業の目的】 近世（江戸）後期文学の代表である八犬伝を探究するが、今年度も毛野物語に代えて仁の犬士親兵衛の成長譚を講ずる。里見の建国譚と伏姫伝奇の基礎的世界探求により、儒学的理想主義を確認したい。また馬琴が理念で創り上げた理想主義の稗史の中に、人間観や歴史観、遼遠広大な教養と精深なる知性を論証してゆく。テキストを読解し、これらを探究することで、現代に直結する江戸期日本人の倫理と美意識を知ることが目的とした。					
【授業内容】 1 授業の教材・進行に関するガイダンスと、 9 読解2、伏姫と異類婚姻譚 講ずる論の概説 2 八犬伝第一部前半〈建国サーガ〉・読解 10 読解3、日中の〈犬婿入り譚〉 1 何故『封神演義』を用いたのか 3 読解2、里見と難題譚・援助者 11 読解4、八犬伝の〈犬婿入り譚〉と伏 姫救済と世界構造 4 読解3、里見と軍師・賢者との出会 12 八犬伝第二部〈親兵衛第一物語〉、読 解1、華々しいデビューと小挫折 5 読解4、出会と『封神演義』 13 〈親兵衛第二物語〉、読解2、出会い と小成長 6 読解5、篡奪革命・天命による革命と『封 14 〈親兵衛第三物語〉、読解3、真の挫 神演義』 折真の成長、少年の成長 7 読解6、里見の仁と知と『封神演義』 15 結論、少年犬士に託した願いと理想 8 八犬伝第一部後半〈伏姫伝奇〉、 16 レポート 読解1、伏姫像二様					
【テキスト】 白井喬二訳『現代語訳南総里見八犬伝 上』（河出文庫）ISBN：978-4309940708					
【参考図書】 諏訪春雄編『復興する八犬伝』（勉誠出版）、高田衛著『完本 八犬伝の世界』（ちくま学芸文庫）					
【成績評価の方法】 受講態度40パーセント、レポート60パーセント。					

7. 各大学提供科目

対面授業				13004																
近現代文学講義 3			松尾 直昭																	
Study of Modern Japanese Literature 3																				
3～4年次	2単位	前期	1コマ																	
<p>【授業の目的】 いく種類かの近現代文学理論の理解をはかりたい。理論とは、言わば、作品を説明するときの「ものの見方」である。この「見方」の代表的なものを取り上げ、その見方に立てば、現実の諸面がどのように見えてくるのか、この問題を具体的作品に即して理解したい。</p>																				
<p>【授業内容】 明治、大正、昭和、現代の日本の文学が影響を受けてきた外国の文学理論と文学思潮の代表的なものを紹介し、説明を行なう。</p> <table border="0"> <tr> <td>1 浪漫主義文学理論①ヨーロッパの精神的状況概観</td> <td>9 世紀末文学① 社会変化と貴族の没落</td> </tr> <tr> <td>2 浪漫主義文学理論②神による調和 古典主義</td> <td>10 世紀末文学②ミュッセ</td> </tr> <tr> <td>3 浪漫主義文学理論③バイロンと北村透谷</td> <td>11 世紀末文学③象徴主義</td> </tr> <tr> <td>4 浪漫主義文学理論④ゲーテとシラー</td> <td>12 世紀末文学④</td> </tr> <tr> <td>5 浪漫主義文学理論⑤森鷗外と「舞姫」</td> <td>13 永井荷風の耽美</td> </tr> <tr> <td>6 自然主義文学 ①ゾラと「実験小説論」</td> <td>14 芥川龍之介の世紀末</td> </tr> <tr> <td>7 自然主義文学 ②長谷川天溪と田山花袋</td> <td>15 芥川と不安</td> </tr> <tr> <td>8 自然主義文学 ③花袋、藤村、荷風</td> <td></td> </tr> </table>					1 浪漫主義文学理論①ヨーロッパの精神的状況概観	9 世紀末文学① 社会変化と貴族の没落	2 浪漫主義文学理論②神による調和 古典主義	10 世紀末文学②ミュッセ	3 浪漫主義文学理論③バイロンと北村透谷	11 世紀末文学③象徴主義	4 浪漫主義文学理論④ゲーテとシラー	12 世紀末文学④	5 浪漫主義文学理論⑤森鷗外と「舞姫」	13 永井荷風の耽美	6 自然主義文学 ①ゾラと「実験小説論」	14 芥川龍之介の世紀末	7 自然主義文学 ②長谷川天溪と田山花袋	15 芥川と不安	8 自然主義文学 ③花袋、藤村、荷風	
1 浪漫主義文学理論①ヨーロッパの精神的状況概観	9 世紀末文学① 社会変化と貴族の没落																			
2 浪漫主義文学理論②神による調和 古典主義	10 世紀末文学②ミュッセ																			
3 浪漫主義文学理論③バイロンと北村透谷	11 世紀末文学③象徴主義																			
4 浪漫主義文学理論④ゲーテとシラー	12 世紀末文学④																			
5 浪漫主義文学理論⑤森鷗外と「舞姫」	13 永井荷風の耽美																			
6 自然主義文学 ①ゾラと「実験小説論」	14 芥川龍之介の世紀末																			
7 自然主義文学 ②長谷川天溪と田山花袋	15 芥川と不安																			
8 自然主義文学 ③花袋、藤村、荷風																				
<p>【テキスト】 こちらで準備する</p>																				
<p>【参考図書】 必要に応じてその都度指示する</p>																				
<p>【成績評価の方法】 講義内容の区切りのよいところでレポート提出または試験を実施（35％）する。この評価と、授業態度（30％）それに加えて、最終試験（35％）から授業内容の理解度を判断し、総合的に評価を決定する。</p>																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13005																
異文化理解と交流 1A			ローレンス ダンテ																	
Understanding and Interacting with Other Cultures																				
3～4年次	2単位	前期	1コマ																	
<p>【授業の目的】 Students will have the opportunity to increase their understanding of minority cultures in the United States, and to improve their overall understanding of intercultural issues.</p>																				
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>Introduction/American Culture</td> <td>Native Americans</td> </tr> <tr> <td>African Americans</td> <td>Native Americans</td> </tr> <tr> <td>African Americans</td> <td>Native Americans</td> </tr> <tr> <td>African Americans</td> <td>Mexican Americans</td> </tr> <tr> <td>African Americans</td> <td>Mexican Americans</td> </tr> <tr> <td>African Americans</td> <td>Mexican Americans</td> </tr> <tr> <td>African Americans</td> <td>Mexican Americans</td> </tr> <tr> <td>Native Americans</td> <td>Review/Essay Due</td> </tr> </table>					Introduction/American Culture	Native Americans	African Americans	Native Americans	African Americans	Native Americans	African Americans	Mexican Americans	African Americans	Mexican Americans	African Americans	Mexican Americans	African Americans	Mexican Americans	Native Americans	Review/Essay Due
Introduction/American Culture	Native Americans																			
African Americans	Native Americans																			
African Americans	Native Americans																			
African Americans	Mexican Americans																			
African Americans	Mexican Americans																			
African Americans	Mexican Americans																			
African Americans	Mexican Americans																			
Native Americans	Review/Essay Due																			
<p>【テキスト】 有賀夏紀、油井三郎（編）アメリカの歴史、テーマで読む多文化社会の夢と現実 ISBN 4-641-12162-1</p>																				
<p>【参考図書】</p>																				
<p>【成績評価の方法】 Class participation 20%, quizzes 60%, essay 20%</p>																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13006																
異文化理解と交流 1B			J. スコット																	
Understanding Other Cultures - Australia																				
3～4年次	2単位	前期	1コマ																	
【授業の目的】 Students will increase their understanding of Australia by focusing on 3 main themes: Aboriginal Australia, Multicultural Australia, including the Australia-Japan relationship, and Australian lifestyle and popular culture.																				
【授業内容】 <table border="0"> <tr> <td>1 Course overview, introduction</td> <td>9 Lifestyle & Popular Culture: Sport</td> </tr> <tr> <td>2 Aboriginal Australia: Before European Settlement</td> <td>10 Lifestyle & Popular Culture: Protecting the Environment</td> </tr> <tr> <td>3 Aboriginal Australia: European Settlement and its Effects</td> <td>11 Aboriginal Australia: The Stolen Generations</td> </tr> <tr> <td>4 Multicultural Australia: Early Immigration</td> <td>12 Aboriginal Australia: Movie 'Rabbit-Proof Fence'</td> </tr> <tr> <td>5 Multicultural Australia: Post-war Immigration</td> <td>13 Lifestyle & Popular Culture: Music, Movies, Books, Art</td> </tr> <tr> <td>6 Multicultural Australia: Australia and Japan</td> <td>14 Lifestyle & Popular Culture: What Makes Australia Australian?</td> </tr> <tr> <td>7 Multicultural Australia: Australia Now</td> <td>15 Review</td> </tr> <tr> <td>8 Lifestyle & Popular Culture: Education</td> <td>16 Report deadline</td> </tr> </table>					1 Course overview, introduction	9 Lifestyle & Popular Culture: Sport	2 Aboriginal Australia: Before European Settlement	10 Lifestyle & Popular Culture: Protecting the Environment	3 Aboriginal Australia: European Settlement and its Effects	11 Aboriginal Australia: The Stolen Generations	4 Multicultural Australia: Early Immigration	12 Aboriginal Australia: Movie 'Rabbit-Proof Fence'	5 Multicultural Australia: Post-war Immigration	13 Lifestyle & Popular Culture: Music, Movies, Books, Art	6 Multicultural Australia: Australia and Japan	14 Lifestyle & Popular Culture: What Makes Australia Australian?	7 Multicultural Australia: Australia Now	15 Review	8 Lifestyle & Popular Culture: Education	16 Report deadline
1 Course overview, introduction	9 Lifestyle & Popular Culture: Sport																			
2 Aboriginal Australia: Before European Settlement	10 Lifestyle & Popular Culture: Protecting the Environment																			
3 Aboriginal Australia: European Settlement and its Effects	11 Aboriginal Australia: The Stolen Generations																			
4 Multicultural Australia: Early Immigration	12 Aboriginal Australia: Movie 'Rabbit-Proof Fence'																			
5 Multicultural Australia: Post-war Immigration	13 Lifestyle & Popular Culture: Music, Movies, Books, Art																			
6 Multicultural Australia: Australia and Japan	14 Lifestyle & Popular Culture: What Makes Australia Australian?																			
7 Multicultural Australia: Australia Now	15 Review																			
8 Lifestyle & Popular Culture: Education	16 Report deadline																			
【テキスト】 No text - Class materials will be supplied																				
【参考図書】																				
【成績評価の方法】 Weekly quizzes: (10 x 5) 50%, Written reports: (25% + 25%) 50%																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13007																
異文化理解と交流 2A			J.コックス																	
New Zealand Studies																				
3～4年次	2単位	後期	1コマ																	
【授業の目的】 Students will learn about New Zealand culture and history.																				
【授業内容】 <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Introduction</td> <td style="width: 50%;">9. Life in New Zealand 1</td> </tr> <tr> <td>2. History 1</td> <td>10. Life in New Zealand 2</td> </tr> <tr> <td>3. History 2</td> <td>11. Tourism - South Island</td> </tr> <tr> <td>4. Animals</td> <td>12. Tourism - North Island</td> </tr> <tr> <td>5. Maori Culture</td> <td>13. Movies 1</td> </tr> <tr> <td>6. Sports</td> <td>14. Movies 2</td> </tr> <tr> <td>7. New Zealand English</td> <td>15. New Zealand Icons</td> </tr> <tr> <td>8. Famous Events</td> <td></td> </tr> </table>					1. Introduction	9. Life in New Zealand 1	2. History 1	10. Life in New Zealand 2	3. History 2	11. Tourism - South Island	4. Animals	12. Tourism - North Island	5. Maori Culture	13. Movies 1	6. Sports	14. Movies 2	7. New Zealand English	15. New Zealand Icons	8. Famous Events	
1. Introduction	9. Life in New Zealand 1																			
2. History 1	10. Life in New Zealand 2																			
3. History 2	11. Tourism - South Island																			
4. Animals	12. Tourism - North Island																			
5. Maori Culture	13. Movies 1																			
6. Sports	14. Movies 2																			
7. New Zealand English	15. New Zealand Icons																			
8. Famous Events																				
【テキスト】 No textbook. Material will be provided by the teacher.																				
【参考図書】																				
【成績評価の方法】 Participation (20%), class tests (50%), and test (30%)																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13008
イギリス文化研究 1			渡辺 浩	
British Cultural Studies 1				
3～4年次	2単位	前期	1コマ	
【授業の目的】 古代の状況から、ローマやノルマン人の支配、中世期の国家としての形成、近代・現代の発展期等を概観しながら、各時代の文化や文学の特色などを紹介し、現代にもつながる伝統や国情、国民性等を考察する。				
【授業内容】 1. Introduction 2. Stonehenge / Hadrian's Wall 3. The Arrival of the Anglo-Saxons / The Normans and the Doomsday Book 4. The English Language 5. The Monarchy in Britain / The Government of Britain 6. Religion in Britain / Festivals in Britain 7. Education in Britain / The Universities in Britain 8. Newspapers in Britain / The British Museum 9. William Shakespeare 10. Sherlock Holmes and the Detective Story / The Culture of Children 11. Popular Music in Britain / The National Trust 12. The Stores / Britain and the Railways 13. Beer and Pubs / Tea and Food in Britain 14. Britain and Sports / Britain and the World 15. Conclusion				
【テキスト】 <i>On Britain</i> (開文社、1400円)				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 テスト(80%)、授業参加度 (20%)				

7. 各大学提供科目

対面授業				13009
アメリカ文化研究 1			長瀬 恵美	
American Studies 1				
3～4年次	2単位	前期	1コマ	
<p>【授業の目的】 アメリカ建国の理念は民主主義・自由・平等・機会均等であり、アメリカ社会の基盤をなす理念でもあります。それはまた「成功の夢」とも言い換えることができます。この授業では、世界中の人々をひきつけて止まなかった「アメリカの夢」がどのように生まれたのか、そして1960年代ごろからその「アメリカの夢」が破たんしていったのはなぜか、アメリカが直面している問題とは何か、アメリカはどこへ行こうとしているのか、などについて理解を深めていきます。</p>				
<p>【授業内容】 アメリカのさまざまな現状を知るとともに、英文読解のスピードをつけることを目標とする。また読解能力だけでなく、リスニングスキルの向上も目指す。</p> <p>1. The American Dream: History Is Made of Dreams 2. Dreams of Hope 3. Dreams of Freedom 4. America's Identity Crisis 5. The Tradition of Waste 6. The Lure of the Frontier 7. From Conservation to Environmental Awareness 8. Will America Change?</p> <p>9. Liberty or Death 10. The Divided House 11. What is Black, White, Red and Yellow? 12. Women of Courage 13. The Struggle for Equality 14. The Decline of the Family 15. Wonder Woman: Can She Really Do Everything?</p>				
<p>【テキスト】 Joan McConnel, Understanding the United States ISBN: 78-4-7647-0571-5</p>				
<p>【参考図書】</p>				
<p>【成績評価の方法】 授業への参加度(20%)小テスト(30%) 定期テスト(50%)</p>				

7. 各大学提供科目

対面授業				13010																
アメリカ文化研究 2			長瀬 恵美																	
American Studies 2																				
3～4年次	2単位	後期	1コマ																	
<p>【授業の目的】 アメリカ建国の理念は民主主義・自由・平等・機会均等であり、アメリカ社会の基盤をなす理念でもあります。それはまた「成功の夢」とも言い換えることができます。この授業では、世界中の人々をひきつけて止まなかった「アメリカの夢」がどのように生まれたのか、そして1960年代ごろからその「アメリカの夢」が破たんしていったのはなぜか、アメリカが直面している問題とは何か、アメリカはどこへ行こうとしているのか、などについて理解を深めていきます。</p>																				
<p>【授業内容】 アメリカのさまざまな現状を知るとともに、英文読解のスピードをつけることを目標とする。また読解能力だけでなく、リスニングスキルの向上も目指す。</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Birth of an Economic Giant</td> <td>9. Education: The Frontier of Opportunity</td> </tr> <tr> <td>2. The American Work Ethic</td> <td>10. The Legacy of the Sixties</td> </tr> <tr> <td>3. The Greed of the Eighties</td> <td>11. The Myth of Multiculturalism</td> </tr> <tr> <td>4. America Has Lost Faith</td> <td>12. The Closing of the Frontier of Opportunity</td> </tr> <tr> <td>5. The City: A World of Extremes</td> <td>13. Isolation versus Internationalism</td> </tr> <tr> <td>6. Out of Control</td> <td>14. The Collapse of Communism</td> </tr> <tr> <td>7. Urban Youth</td> <td>15. The Rise and Fall of Great Empires</td> </tr> <tr> <td>8. Can America's Cities Be Saved?</td> <td></td> </tr> </table>					1. Birth of an Economic Giant	9. Education: The Frontier of Opportunity	2. The American Work Ethic	10. The Legacy of the Sixties	3. The Greed of the Eighties	11. The Myth of Multiculturalism	4. America Has Lost Faith	12. The Closing of the Frontier of Opportunity	5. The City: A World of Extremes	13. Isolation versus Internationalism	6. Out of Control	14. The Collapse of Communism	7. Urban Youth	15. The Rise and Fall of Great Empires	8. Can America's Cities Be Saved?	
1. Birth of an Economic Giant	9. Education: The Frontier of Opportunity																			
2. The American Work Ethic	10. The Legacy of the Sixties																			
3. The Greed of the Eighties	11. The Myth of Multiculturalism																			
4. America Has Lost Faith	12. The Closing of the Frontier of Opportunity																			
5. The City: A World of Extremes	13. Isolation versus Internationalism																			
6. Out of Control	14. The Collapse of Communism																			
7. Urban Youth	15. The Rise and Fall of Great Empires																			
8. Can America's Cities Be Saved?																				
<p>【テキスト】 Joan McConnel, Understanding the United States ISBN: 78-4-7647-0571-5</p>																				
<p>【参考図書】</p>																				
<p>【成績評価の方法】 授業への参加度(20%)小テスト(30%) 定期テスト(50%)</p>																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13011																
アメリカ文化研究 3				和栗 了																
American Studies 3																				
3～4年次	2単位	前期	1コマ																	
<p>【授業の目的】 アメリカ合衆国の文学を代表するマーク・トウェイン (Mark Twain) の、人とその作品について講義します。アメリカとは何か、文学とは何かを、トウェインの作品と作家の研究を通じて明らかにします。現在までの研究の粋を結集した話を分かりやすく講義します。かつて『トム・ソーヤの冒険』や『ハックルベリー・フィンの冒険』を読んで合衆国に憧れた方には驚かれるような内容かもしれませんが、真実のトウェインをお伝えします。それは、実に愛すべき、哀しい男の姿です。合衆国が生んだ、最もアメリカ的な、そして最も合衆国を嫌ったアメリカ人の話をお聞きください。そして、受講生はマーク・トウェインをひとつの手がかりにしてアメリカ合衆国を理解してください。それが目的です。</p>																				
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 導入・マーク・トウェインとは誰か？</td> <td>9. オリヴィア、アイ・ラヴ・ユー</td> </tr> <tr> <td>2. トム・ソーヤは実在する</td> <td>10. 「南部」は二重底？</td> </tr> <tr> <td>3. ハニバルの「めし」はまずかった</td> <td>11. 発明家になるぞ！！</td> </tr> <tr> <td>4. 「母さん、あなたはひどいよ」とは言えない</td> <td>12. 「おらあ、語れねーよ、旦那」の真実</td> </tr> <tr> <td>5. 「父さんはすごかった」という言い訳</td> <td>13. 「神よ、あなたは酷い」です</td> </tr> <tr> <td>6. ハック、君はどこに行くの？</td> <td>14. 「おらこそは一流作家だ」よ</td> </tr> <tr> <td>7. トウェインは泳げた？</td> <td>15. 学生との議論</td> </tr> <tr> <td>8. ハートフォードの家はいやらしい</td> <td></td> </tr> </table>					1. 導入・マーク・トウェインとは誰か？	9. オリヴィア、アイ・ラヴ・ユー	2. トム・ソーヤは実在する	10. 「南部」は二重底？	3. ハニバルの「めし」はまずかった	11. 発明家になるぞ！！	4. 「母さん、あなたはひどいよ」とは言えない	12. 「おらあ、語れねーよ、旦那」の真実	5. 「父さんはすごかった」という言い訳	13. 「神よ、あなたは酷い」です	6. ハック、君はどこに行くの？	14. 「おらこそは一流作家だ」よ	7. トウェインは泳げた？	15. 学生との議論	8. ハートフォードの家はいやらしい	
1. 導入・マーク・トウェインとは誰か？	9. オリヴィア、アイ・ラヴ・ユー																			
2. トム・ソーヤは実在する	10. 「南部」は二重底？																			
3. ハニバルの「めし」はまずかった	11. 発明家になるぞ！！																			
4. 「母さん、あなたはひどいよ」とは言えない	12. 「おらあ、語れねーよ、旦那」の真実																			
5. 「父さんはすごかった」という言い訳	13. 「神よ、あなたは酷い」です																			
6. ハック、君はどこに行くの？	14. 「おらこそは一流作家だ」よ																			
7. トウェインは泳げた？	15. 学生との議論																			
8. ハートフォードの家はいやらしい																				
<p>【テキスト】 和栗 了、『マーク・トウェインはこう読め』（東京：柏書房、2016年）。</p>																				
<p>【参考図書】 Waguri Ryo, <i>Mark Twain and Strangers</i>, Tokyo: Eihou-sha, 2004. 和栗 了監訳、『マーク・トウェイン 完全なる自伝』（第一巻、第二巻）（東京：柏書房、2012年、2015年）。 和栗 了訳、『マーク・トウェイン書簡集 第一巻』（大阪：大阪教育図書、2011年）。</p>																				
<p>【成績評価の方法】 毎回の小テスト（50パーセント）＋毎回の小レポート（20パーセント）＋毎回の宿題（30パーセント）。詳しくは第一回目の授業で説明します。</p>																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13012
異文化理解と交流 2B				D.マカントニー
UK and Ireland Studies				
3～4年次	2単位	後期	1コマ	
<p>【授業の目的】 Students will have the opportunity to increase their understanding of the five countries that make up the British Isles. We will study both the historical and modern countries and compare them with Japan to improve inter-cultural understanding. Lessons will contain some conversational practice. Homework and regular attendance are very important.</p>				
<p>【授業内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. Wales 1 3. Wales 2 4. Wales 3 5. England1 6. England 2 7. England 3 8. Mid-Term 9. Scotland 1 10. Scotland 2 11. Scotland 3 12. Ireland 1 13. Ireland 2 14. Northern Ireland 15. Review 				
<p>【テキスト】 Scott Berlin, Chisako Nakayama, Discover Great Britain and Ireland, Kinseido, 978-47647-3864-5</p>				
<p>【参考図書】 English Dictionary and Japanese-English Dictionary</p>				
<p>【成績評価の方法】 Class Participation 20% Review/Homework 30% Study Notes 10% Written Tests 40%</p>				

7. 各大学提供科目

対面授業				13013
日本史講義1A				曾根 正人
Read『8sects of Japanese Buddhism』				
3～4年次	2単位	前期	1コマ	
【授業の目的】 鎌倉時代中期の仏教史・仏教宗派解説書『八宗綱要』『三国仏法伝通縁起』の記述と史実を対比させて、歴史的な仏教史の流れと日本仏教界の認識との差異を明らかにしていく。まず両書の原文（漢文）を学生に読解させて、初歩的仏教漢文読解力を修得させる。さらにそこに史実解説を加えていくことで、日本仏教界の在り方の一端を理解せしめる。				
【授業内容】 1. 『八宗綱要』『三国仏法伝通縁起』 概説 2. 『八宗綱要』『三国仏法伝通縁起』 インド・中国仏教史項目読解① 3. 『八宗綱要』『三国仏法伝通縁起』 インド・中国仏教史項目読解② 4. 『八宗綱要』『三国仏法伝通縁起』 インド・中国仏教史項目読解③ 5. インド・中国仏教史解説① 6. インド・中国仏教史解説② 7. インド・中国仏教史解説③ 8. 第1回仏教漢文読解試験・解答指導 9. 『八宗綱要』『三国仏法伝通縁起』 法相宗項目読解① 10. 『八宗綱要』『三国仏法伝通縁起』 法相宗項目読解② 11. 法相唯識教学史解説① 12. 法相唯識教学史解説② 13. 『八宗綱要』『三国仏法伝通縁起』 三論宗項目読解 14. 三論教学史解説 15. 第2回仏教漢文読解試験・解答指導				
【テキスト】 教員が用意				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 学期内に2回予定している仏教漢文読解試験の成績50%、学期初めに指定される課題図書についての書評（3,500字～4,000字、学期末提出）30%、および毎授業時に課される予習（授業指定範囲の現代語訳）の提出内容20%で評価。なお書評が未提出の場合は、無条件で不可。				

7. 各大学提供科目

対面授業				13014																
日本史講義 2C			苧米 一志																	
History of Japan 2C (Medieval Japan)																				
3～4年次	2単位	前期	1コマ																	
【授業の目的】 日本中世の政治・社会の移り変わりについて、研究の基本的な用語・知識・概念を身につけることを目的とする。近年の主要な研究テーマや専門用語を解説する。																				
【授業内容】 <table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="width:50%;">1 日本中世という時代</td> <td style="width:50%;">9 鎌倉・室町の民衆生活②</td> </tr> <tr> <td>2 東アジア世界の中で</td> <td>10 鎌倉幕府の滅亡と南北朝内乱</td> </tr> <tr> <td>3 治承・寿永の内乱</td> <td>11 室町幕府と足利氏</td> </tr> <tr> <td>4 武家政権の本格的展開</td> <td>12 守護大名の台頭</td> </tr> <tr> <td>5 権門体制論について</td> <td>13 室町時代の文化</td> </tr> <tr> <td>6 荘園制の形成と展開</td> <td>14 戦国大名の登場</td> </tr> <tr> <td>7 顕密体制論について</td> <td>15 授業のまとめ</td> </tr> <tr> <td>8 鎌倉・室町の民衆生活①</td> <td></td> </tr> </table>					1 日本中世という時代	9 鎌倉・室町の民衆生活②	2 東アジア世界の中で	10 鎌倉幕府の滅亡と南北朝内乱	3 治承・寿永の内乱	11 室町幕府と足利氏	4 武家政権の本格的展開	12 守護大名の台頭	5 権門体制論について	13 室町時代の文化	6 荘園制の形成と展開	14 戦国大名の登場	7 顕密体制論について	15 授業のまとめ	8 鎌倉・室町の民衆生活①	
1 日本中世という時代	9 鎌倉・室町の民衆生活②																			
2 東アジア世界の中で	10 鎌倉幕府の滅亡と南北朝内乱																			
3 治承・寿永の内乱	11 室町幕府と足利氏																			
4 武家政権の本格的展開	12 守護大名の台頭																			
5 権門体制論について	13 室町時代の文化																			
6 荘園制の形成と展開	14 戦国大名の登場																			
7 顕密体制論について	15 授業のまとめ																			
8 鎌倉・室町の民衆生活①																				
【テキスト】 特に定めず、毎回プリントを配布する。																				
【参考図書】 朝尾直弘・他編 『岩波講座 日本通史』 7～10 (1994年)																				
【成績評価の方法】 主として学期末のレポート (4000～8000字程度) で評価する。																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13015																
ヨーロッパ・アメリカ史講義 1C				福田 誠																
3～4年次	2単位	後期	1コマ																	
<p>【授業の目的】 ノルマンディ出身の武人たち、つまりノルマン騎士たちが地中海世界やブリテン島で活躍し、新たな時代を切り開いていった事情を考察する。</p>																				
<p>【授業内容】 北フランス、地中海(南イタリア、シチリア、十字軍)、ブリテン島におけるノルマン騎士の活躍を地域別、時代順にたどっていく。本年度は、ノルマンディとイングランドの事情を詳しく扱い、地中海世界の事情については簡略に解説する。</p> <table border="0"> <tr> <td>1. ノルマンディの形成①</td> <td>9. 十字軍との関わり②</td> </tr> <tr> <td>2. ノルマンディの形成②</td> <td>10. アングロ・ノルマン王国①</td> </tr> <tr> <td>3. ノルマンディの形成③</td> <td>11. アングロ・ノルマン王国②</td> </tr> <tr> <td>4. 南イタリアの征服①</td> <td>12. アングロ・ノルマン王国③</td> </tr> <tr> <td>5. 南イタリアの征服②</td> <td>13. シチリア王国①</td> </tr> <tr> <td>6. イングランド征服①</td> <td>14. シチリア王国②</td> </tr> <tr> <td>7. イングランド征服②</td> <td>15. 1154年：ノルマン騎士世界の転換期</td> </tr> <tr> <td>8. 十字軍との関わり①</td> <td></td> </tr> </table>					1. ノルマンディの形成①	9. 十字軍との関わり②	2. ノルマンディの形成②	10. アングロ・ノルマン王国①	3. ノルマンディの形成③	11. アングロ・ノルマン王国②	4. 南イタリアの征服①	12. アングロ・ノルマン王国③	5. 南イタリアの征服②	13. シチリア王国①	6. イングランド征服①	14. シチリア王国②	7. イングランド征服②	15. 1154年：ノルマン騎士世界の転換期	8. 十字軍との関わり①	
1. ノルマンディの形成①	9. 十字軍との関わり②																			
2. ノルマンディの形成②	10. アングロ・ノルマン王国①																			
3. ノルマンディの形成③	11. アングロ・ノルマン王国②																			
4. 南イタリアの征服①	12. アングロ・ノルマン王国③																			
5. 南イタリアの征服②	13. シチリア王国①																			
6. イングランド征服①	14. シチリア王国②																			
7. イングランド征服②	15. 1154年：ノルマン騎士世界の転換期																			
8. 十字軍との関わり①																				
<p>【テキスト】 とくになし</p>																				
<p>【参考図書】 R・H・C・デーヴィス『ノルマン人 その文明学的考察』（刀水書房、1981年） D・ベイツ他『オックスフォード ブリテン諸島の歴史4 12・13世紀』（慶應義塾大学出版会、2012年） 高山博『中世シチリア王国』（講談社現代新書、1999年）</p>																				
<p>【成績評価の方法】 講義内容に関連したレポート（3000字前後）の成績（100%）。詳細は、授業中に伝達する。</p>																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13016																
ヨーロッパ・アメリカ史講義2B			櫻田 美津夫																	
3～4年次	2単位	後期	1コマ																	
<p>【授業の目的】 1980年頃から現在までのオランダの歴史を辿ることにより現代史の理解を深める。</p>																				
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 模範になりうる国か？</td> <td>9. 「9・11」の影響</td> </tr> <tr> <td>2. 冷戦の終結まで</td> <td>10. ポピュリズムの進展</td> </tr> <tr> <td>3. 福祉国家の終焉</td> <td>11. 二つの暗殺事件</td> </tr> <tr> <td>4. 紫連立のサクセス・ストーリー</td> <td>12. 諸政党の消長</td> </tr> <tr> <td>5. スレブレニツァの悲劇</td> <td>13. 世界金融危機の影響</td> </tr> <tr> <td>6. 急速に変貌するヨーロッパ</td> <td>14. 王位の継承</td> </tr> <tr> <td>7. 移民の流入と統合問題</td> <td>15. 現在、そしてこれから</td> </tr> <tr> <td>8. 有権者の不満</td> <td></td> </tr> </table>					1. 模範になりうる国か？	9. 「9・11」の影響	2. 冷戦の終結まで	10. ポピュリズムの進展	3. 福祉国家の終焉	11. 二つの暗殺事件	4. 紫連立のサクセス・ストーリー	12. 諸政党の消長	5. スレブレニツァの悲劇	13. 世界金融危機の影響	6. 急速に変貌するヨーロッパ	14. 王位の継承	7. 移民の流入と統合問題	15. 現在、そしてこれから	8. 有権者の不満	
1. 模範になりうる国か？	9. 「9・11」の影響																			
2. 冷戦の終結まで	10. ポピュリズムの進展																			
3. 福祉国家の終焉	11. 二つの暗殺事件																			
4. 紫連立のサクセス・ストーリー	12. 諸政党の消長																			
5. スレブレニツァの悲劇	13. 世界金融危機の影響																			
6. 急速に変貌するヨーロッパ	14. 王位の継承																			
7. 移民の流入と統合問題	15. 現在、そしてこれから																			
8. 有権者の不満																				
<p>【テキスト】 邦語のテキストはない。板書の内容や配付資料が教科書になる。</p> <p>ISBN</p>																				
<p>【参考図書】 テーマごとに、もし邦語論文があれば、随時紹介する。</p>																				
<p>【成績評価の方法】 試験期間中に、ノート等持ち込み不可で、記述試験を行う。</p>																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13017																
アジア史講義 1 A			渡邊 将智																	
History of Asia 1A																				
3～4年次	2単位	後期	1コマ																	
<p>【授業の目的】 近年、中国では歴代王朝の都城の発掘調査が行われ、その内部の構造が明らかになりつつある。このような都城史研究の最新の成果を踏まえることによって、皇帝による統治の実像や皇帝と官僚機構の關係に空間の面からアプローチできるようになった。そこで、本講義では、漢代～唐代における皇帝支配の発展の過程を「政治空間」に注目して考察する。本講義を通じて、前近代中国の皇帝支配の展開や都城の考古発掘の成果に対する理解を深める。</p>																				
<p>【授業内容】</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 都城の基本構造と政治空間</td> <td>9. 六朝の政治空間① —六朝建康城の構造—</td> </tr> <tr> <td>2. 前漢の政治空間① —前漢長安城の構造—</td> <td>10. 六朝の政治空間② —三省制の発展と建康宮—</td> </tr> <tr> <td>3. 前漢の政治空間② —三公九卿制と未央宮—</td> <td>11. 北魏の政治空間</td> </tr> <tr> <td>4. 前漢の政治空間③ —「内朝官」の形成と禁中—</td> <td>12. 唐代の政治空間① —唐長安城の構造—</td> </tr> <tr> <td>5. 後漢の政治空間① —後漢洛陽城の構造—</td> <td>13. 唐代の政治空間② —三省六部制の成熟と長安城—</td> </tr> <tr> <td>6. 後漢の政治空間② —「内朝官」の解体と禁中—</td> <td>14. 皇帝と苑囿</td> </tr> <tr> <td>7. 後漢の政治空間③ —後漢の政策形成と洛陽城—</td> <td>15. 総括</td> </tr> <tr> <td>8. 魏晉の政治空間</td> <td></td> </tr> </table>					1. 都城の基本構造と政治空間	9. 六朝の政治空間① —六朝建康城の構造—	2. 前漢の政治空間① —前漢長安城の構造—	10. 六朝の政治空間② —三省制の発展と建康宮—	3. 前漢の政治空間② —三公九卿制と未央宮—	11. 北魏の政治空間	4. 前漢の政治空間③ —「内朝官」の形成と禁中—	12. 唐代の政治空間① —唐長安城の構造—	5. 後漢の政治空間① —後漢洛陽城の構造—	13. 唐代の政治空間② —三省六部制の成熟と長安城—	6. 後漢の政治空間② —「内朝官」の解体と禁中—	14. 皇帝と苑囿	7. 後漢の政治空間③ —後漢の政策形成と洛陽城—	15. 総括	8. 魏晉の政治空間	
1. 都城の基本構造と政治空間	9. 六朝の政治空間① —六朝建康城の構造—																			
2. 前漢の政治空間① —前漢長安城の構造—	10. 六朝の政治空間② —三省制の発展と建康宮—																			
3. 前漢の政治空間② —三公九卿制と未央宮—	11. 北魏の政治空間																			
4. 前漢の政治空間③ —「内朝官」の形成と禁中—	12. 唐代の政治空間① —唐長安城の構造—																			
5. 後漢の政治空間① —後漢洛陽城の構造—	13. 唐代の政治空間② —三省六部制の成熟と長安城—																			
6. 後漢の政治空間② —「内朝官」の解体と禁中—	14. 皇帝と苑囿																			
7. 後漢の政治空間③ —後漢の政策形成と洛陽城—	15. 総括																			
8. 魏晉の政治空間																				
<p>【テキスト】 毎回プリントを配布する。</p>																				
<p>【参考図書】 授業中に参考文献を紹介する。</p>																				
<p>【成績評価の方法】 レビューシート 40% (授業中)、レポート 60% (学期末)</p>																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13018
アジア史講義 2A			井上 あえか	
History of Asia 2A				
3～4年次	2単位	前期	1コマ	
【授業の目的】 国際情勢の中で戦争と地域紛争を歴史的に理解する視点を獲得し、戦争と平和を自分のことばで語れるようになること。				
【授業内容】 1. アフガニスタンの復興と「タリバン化」問題 2. アフガニスタンの部族社会 3. パキスタンの軍・政治・イスラーム 4. 現代のイスラーム 5. インドの民主主義 6. インド・パキスタン対立と核問題（1） 7. インド・パキスタン対立と核問題（2）（AV 教材） 8. イギリス東インド会社と英領インド 9. インド大反乱と独立運動 10. ヒンドゥー・ムスリム対立の起源 11. 独立運動とインド・パキスタンの分離（AV 教材） 12. バングラデシュの独立 13. スリランカの民族紛争 14. 帰還兵から見た戦争（AV 教材） 15. 平和主義の未来に向けて				
【テキスト】 とくに指定しない。				
【参考図書】 教室で、適宜指示する。				
【成績評価の方法】 学期中に適宜実施する小テスト（40%）と、学期末に課すレポート（60%）で評価する。				

7. 各大学提供科目

対面授業				13019																
歴史遺産講義1C			賈 鐘壽																	
Lecture of the Cultural Heritage 1C																				
3～4年次	2単位	前期	1コマ																	
【授業の目的】 歴史遺産を中心に取り上げ、日本と朝鮮半島の交流史の理解を深める。																				
【授業内容】 <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. オリエンテーション</td> <td style="width: 50%;">9. 日韓の交流史（渤海）</td> </tr> <tr> <td>2. 日韓の交流史（縄文時代～弥生時代）</td> <td>10. 日韓の交流史（統一新羅）</td> </tr> <tr> <td>3. 日韓の交流史（古墳時代）</td> <td>11. 日韓の交流史（高麗）</td> </tr> <tr> <td>4. 日韓の交流史（高句麗）</td> <td>12. 日韓の交流史（朝鮮通信使）</td> </tr> <tr> <td>5. 日韓の交流史（伽耶）</td> <td>13. 日韓の交流史（朝鮮通信使と牛窓）</td> </tr> <tr> <td>6. 日韓の交流史（百済）</td> <td>14. 日韓の交流史（朝鮮）</td> </tr> <tr> <td>7. 仏教伝来と朝鮮半島</td> <td>15. 吉備と朝鮮半島</td> </tr> <tr> <td>8. 日韓の交流史（新羅）</td> <td></td> </tr> </table>					1. オリエンテーション	9. 日韓の交流史（渤海）	2. 日韓の交流史（縄文時代～弥生時代）	10. 日韓の交流史（統一新羅）	3. 日韓の交流史（古墳時代）	11. 日韓の交流史（高麗）	4. 日韓の交流史（高句麗）	12. 日韓の交流史（朝鮮通信使）	5. 日韓の交流史（伽耶）	13. 日韓の交流史（朝鮮通信使と牛窓）	6. 日韓の交流史（百済）	14. 日韓の交流史（朝鮮）	7. 仏教伝来と朝鮮半島	15. 吉備と朝鮮半島	8. 日韓の交流史（新羅）	
1. オリエンテーション	9. 日韓の交流史（渤海）																			
2. 日韓の交流史（縄文時代～弥生時代）	10. 日韓の交流史（統一新羅）																			
3. 日韓の交流史（古墳時代）	11. 日韓の交流史（高麗）																			
4. 日韓の交流史（高句麗）	12. 日韓の交流史（朝鮮通信使）																			
5. 日韓の交流史（伽耶）	13. 日韓の交流史（朝鮮通信使と牛窓）																			
6. 日韓の交流史（百済）	14. 日韓の交流史（朝鮮）																			
7. 仏教伝来と朝鮮半島	15. 吉備と朝鮮半島																			
8. 日韓の交流史（新羅）																				
【テキスト】 授業中、適宜資料を配布する																				
【参考図書】 授業中適宜紹介する																				
【授業外学習】 関連書籍を読み、予習・復習を徹底する。牛窓・朝鮮通信使関連の行事などに参加（11月予定）																				

7. 各大学提供科目

対面授業				13020
歴史遺産講義 2C			吉本 勇	
Lecture of the Cultural Heritage 2C				
3～4年次	2単位	後期	1コマ	
<p>【授業の目的】 東西を代表する港町神戸と横浜を取り上げ、開港時からの都市形成から現在に至るまでの発展過程を概観するとともに、そこから誕生した都市の魅力について考察する。</p>				
<p>【授業内容】 1 開港時における港町の形成過程（神戸） 2 旧外国人居留地の形成と概観（神戸） 3 南京町の概観と魅力について（神戸） 4 開港時における港町の形成（横浜） 5 旧外国人居留地の形成と概観（横浜） 6 中華街の概観と魅力について（横浜） 7 阪神淡路大震災時の被害と復興の様子（神戸） 8 関東大震災時の被害状況と復興の様子（横浜） 9 歌の世界からみた街の魅力について（横浜） 10 元町商店街の発達史からみた魅力について（横浜） 11 みなとみらい地区の構想から現況について（横浜） 12 保存されている歴史的建造物群（横浜と神戸） 13 アーバンツーリズムからみた都市の魅力について（横浜） 14 アーバンツーリズムからみた都市の魅力について（神戸） 15 将来の都市構想（横浜と神戸）</p>				
<p>【テキスト】 無し。講義中での資料配布や資料提示。</p>				
<p>【参考図書】 横浜・神戸に関する図書は多数刊行されているので、講義中に随時紹介する。また行政のホームページなどを参照すること。</p>				
<p>【成績評価の方法】 レポートによる評価</p>				

7. 各大学提供科目

前期集中講義				13021
薬学海外研修			中西 徹, 森山 圭, 阿藤 寛明	
English Language and Pharmacy Studies Program				
5~6年次	2単位	前期	1コマ	(募集人員:14-16名)
【授業の目的】 1. 海外文化に触れ、グローバルな視点を養う。 2. 読む、書く、聞く、話すという薬学英語を修得する。 3. 海外の病院、薬局、薬学部を見学し、日本との異同を認識する。 4. 海外の医療制度、健康保険制度を知る。 5. ホームステイをし、海外生活を体験する。 6. 英語が話せる薬剤師をめざし、生涯教育の契機とする。				
【授業内容】 1. 事前学習 1) 海外研修の概要、書式整備 2. 事前学習 2) ホームステイと基礎英会話 3. 事前学習 3) 薬学英語の基礎 4. 海外研修-薬学英語の基本用語 5. 海外研修-薬学英語を話す技術 6. 海外研修-薬学英語を読む技術 7. 海外研修-薬学英語を聞く技術 8. 海外研修-薬学英語を書く技術 9. 海外研修-薬学英語を利用したロールプレイ 10. 海外研修-オーストラリアにおける薬剤師教育制度 11. 海外研修-オーストラリアにおける薬剤師職能論 12. 海外研修-オーストラリアの医療および保険制度 13. 海外研修-病院訪問 14. 海外研修-薬局訪問 15. 海外研修-クイーンズランド大学薬学部訪問				
【テキスト】 Handbook for Overseas Study (株)アイネッツ国際教育 (非売品)				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 事前学習、研修における授業評価、帰朝報告書等で総合的に評価する。				

7. 各大学提供科目

No.	授 業 科 目	担当教員	単 位	開講 期	配当 学年	備 考	曜 日・時 限		履 修 希 望	評 価
13009	アメリカ文化研究1	長瀬 恵美	2	前期	3～4		火	10:50～12:20		
13010	アメリカ文化研究2	長瀬 恵美	2	後期	3～4		火	10:50～12:20		
13011	アメリカ文化研究3	和栗 了	2	後期	3～4		火	9:10～10:40		
13012	異文化理解と交流 2B	D.マカントニー	2	後期	3～4		木	9:10～10:40		
13013	日本史講義1A	曾根 正人	2	前期	3～4		火	14:50～16:20		
13014	日本史講義2C	苅米 一志	2	前期	3～4		木	14:50～16:20		
13015	ヨーロッパ・アメリカ 史講義1C	福田 誠	2	前期	3～4		水	13:10～14:40		
13016	ヨーロッパ・アメリカ 史講義2B	櫻田 美津夫	2	後期	3～4		月	9:10～10:40		
13017	アジア史講義1A	渡邊 将智	2	後期	3～4		木	10:50～12:20		
13018	アジア史講義2A	井上 あえか	2	前期	3～4		火	14:50～16:20		
13019	歴史遺産講義1C	賈 鍾壽	2	前期	3～4		水	10:50～12:20		
13020	歴史遺産講義2C	吉本 勇	2	後期	3～4		火	10:50～12:20		
13021	薬学海外研修	中西 徹 森山 圭 阿蘇 寛明	2	前期	5～6		集中			

写真提出枚数 (カラー, 4cm×3cm, 裏面に大学名・氏名を記入する)	単位互換科目 履修願用	身分証明書用	学生原簿用	計
	1 枚	0 枚	0 枚	1 枚