

7. 各大学提供科目

⑤ 各科目のシラバス

・ 双方向ライブ型遠隔科目

ライブ配信				12101
ボランティア論			担当教員氏名: 澁谷 俊彦・中山 裕里香	
Volunteer				
履修年次 1～4	2単位	後期	1コマ	
<p>【授業の目的】 ボランティアには地域密着型ボランティアと、特定のテーマ（目的）を持つボランティアがあります。 本講義ではリレー形式で、実際にボランティアをされている方々に説明いただきます。地域密着型は、連合町内会の運営・安全安心・高齢化対応についてです。テーマ型ボランティアは、高齢者・障がい者の住宅改善について建築士・医師・看護師・福祉用具・障がい経験者の立場からの説明です。</p>				
<p>【授業内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 シラバスの説明(講義の目的とスケジュール) ボランティアの定義 2 地域活動01 連合町内会の運営とボランティア 3 地域活動02 地域の安全安心の維持とボランティア 4 地域活動03 健康の維持のためのボランティア 5 福祉住環境01 ボランティア団体の運営 6 福祉住環境02 ボランティア団体の活動事例 7 福祉住環境03 ボランティアをする立場 8 福祉住環境04 ボランティアを受ける立場 9 福祉住環境05 医療とボランティア 医療 10 福祉住環境06 ボランティアと地域社会 11 福祉住環境07 ボランティアと看護 12 福祉住環境08 ボランティアと福祉用具 13 福祉住環境09 ボランティア論 まとめ 14 グループワーク01 「ボランティアとは」書き出しと分類 15 グループワーク02 「ボランティアとは」発表と最終レポート書き 				
<p>【テキスト】 使用しません。</p>				
<p>【参考図書】 なし。</p>				
<p>【成績評価の方法】 各回の小レポート点と最後の週に出題する最終レポート(小レポート点の2倍の配点)、合計を100点満点に換算して成績を付けます。</p>				

7. 各大学提供科目

・ 対面授業科目

対面授業				12001
授業科目名:日本語教育概論			担当教員氏名:山根 智恵	
Survey of Teaching Japanese as a Foreign Language				
履修年次 1~4	2単位	前期	1コマ	
<p>【授業の目的】 コース・デザイン、教材・教具、評価、教授法といった実践的な項目だけでなく、日本語教育の歴史についても触れ、21世紀の今日、日本語教育を行う意義を再考する。単に講義を聴くだけでなく、受講生同士がグループになって話し合いを行ったりすることで、受講生が積極的に関わっていく授業を目指したい。</p>				
<p>【授業内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 授業内容の説明、日本語教師とは？ 日本語教育の現状（1）国内 2 日本語教育の現状（2）海外 3 日本語教育の歴史（1）江戸時代まで 4 日本語教育の歴史（2）明治～現在 5 授業観察（1）ビデオを見る 初級 6 授業観察（2）ビデオを見る 中級 7 コース・デザイン 8 教室活動（1）「話すこと」「聞くこと」を教える 9 教室活動（2）「読むこと」「書くこと」を教える 10 教材・教具（1）教材・教具の知識 11 教材・教具（2）教材を作る 12 評価 13 日本語教育と外国語教授法（1）オーディオリンガル・メソッド他 14 日本語教育と外国語教授法（2）サジェストペディア他 15 まとめ 日本語教育の将来 				
<p>【テキスト】 小林ミナ『日本語教育能力検定試験に合格するための教授法』アルク</p>				
<p>【参考図書】 日本語教育学会編『新版日本語教育事典』大修館</p>				
<p>【成績評価の方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 授業態度(話し合いへの参加度など) 10% (2) 授業中に出される小課題 10% (3) レポート①: 授業風景を収めたビデオを一つ選び、その授業について学習者の背景、使用教材・教具、授業の流れ、授業についての感想をまとめたもの 40% (4) レポート②: 本講義で学習した重要ポイントをまとめたもの 40% ①、②合計 2,000字以上 				

7. 各大学提供科目

対面授業				12002
授業科目名:精神保健			担当教員氏名:上地 玲子	
Mental Health				
履修年次 1~4	2単位	前期	1コマ	
【授業の目的】 現代社会における様々なストレス状況を理解し、精神保健に関する項目を身近なこととしてとらえ、精神的な問題に対応する方法を学ぶことを目的とする。				
【授業内容】 1 オリエンテーション 子どもの成長発達と精神保健 2 精神保健のための基本的身体知識・概念 3 子どもの心の育ち 発達、家族 4 子どもの心の育ち 地域社会、問題と点検評価 5 心の問題と対応 6 メンタルヘルス、ストレス 7 発達障がい概念、行動特徴 8 発達障がいの子どもをとりまく家族関係 9 問題行動のとらえ方 10 習癖異常、ADHD、LD 11 女性、周産期メンタルヘルス 12 児童虐待 13 子どもの「ストレス反応」「気になる行動」 14 集団に入れない子どもへの対応 15 児童福祉施設、演習、まとめ				
【テキスト】 「精神保健 (保育・教育ネオシリーズ)」 柴崎 正行, 岸井 勇雄, 無藤 隆【監修】 同文書院				
【参考図書】 なし				
【成績評価の方法】 期末試験 70 点、授業ごとに課すミニレポートおよび授業態度 30 点により評価する。 遅刻・欠席者については、減点とする。				

7. 各大学提供科目

対面授業			12003	
授業科目名:食生活論			担当教員氏名:藤井 久美子	
Dietary Science and Food Culture				
履修年次 1~4	2単位	前期	1コマ	
【授業の目的】 栄養素の機能や食品との関連性、ライフステージに応じた栄養のあり方、食の歴史および文化等について、その現状と課題について解説する。 フードコーディネーター必修科目である。				
【授業内容】 1 食生活と健康 2 栄養素の代謝と機能 炭水化物 3 栄養素の代謝と機能 たんぱく質, 脂質 4 栄養素の代謝と機能 ビタミン, ミネラル, 水 5 エネルギー代謝 6 食事摂取基準, 食品群 7 ライフステージと栄養 8 生活習慣病, 食事バランスガイド 9 食生活と環境 10 日本の食文化 食事様式の変遷, 食事マナー 11 日本の食文化 行事食, 伝統食 12 地域の食文化 13 世界の食文化 14 食の社会化 15 食育				
【テキスト】 「健康づくりの栄養学 第2版」 小林修平 編著 建帛社				
【参考図書】 「2017年度版フードコーディネーター教本」 日本フードコーディネーター協会編 柴田書店 「新ビジュアル食品成分表 新訂第2版」 新しい食生活を考える会編 大修館書店				
【成績評価の方法】 期末試験 100%				

7. 各大学提供科目

対面授業			12004	
授業科目名:日中交流史			担当教員氏名:班 偉	
Japan - China relations, 1972—2015.				
履修年次 2～4	2単位	後期	1コマ	
【授業の目的】 近年、尖閣諸島の領有権問題をはじめ日中関係は益々複雑な様相を呈している。この講義では、年々深刻化する日中間の外交問題を取り上げて解説し、それぞれの背景・経緯・双方の言い分・交渉の過程などを紹介しながら、日本国家の対中戦略並びに安全保障政策などについて分析する。				
【授業内容】 1 迷走する日中外交 2 国交正常化への道 3 平和友好条約の締結 4 冷戦終結と日中関係の悪化 5 歴史認識を巡る三つ巴の争い 6 靖国神社参拝を巡る非難の応酬 7 歴史教科書検定の問題 8 尖閣諸島の領有権を巡る摩擦 9 東シナ海でのガス田開発問題 10 「有終の美」を飾る円借款 11 国連安保理常任理事国入りの問題 12 日米中の新三国志 13 ロシアとの三角関係 14 朝鮮半島を巡る駆け引き 15 アジア外交での綱引き				
【テキスト】 プリントを配布				
【参考図書】 高原明生 等編『日中関係史 1972—2012 政治』東京大学出版会 2012年				
【成績評価の方法】 15回の授業終了後、期末試験を行う。6回以上欠席した者は期末試験を受ける資格を失う。授業態度・出席率・定期試験の成績を以って評価する。				

7. 各大学提供科目

対面授業			12005							
授業科目名:日本文学特講			担当教員氏名:佐藤 雅代							
Advanced Studies in Japanese Literature										
履修年次 3~4	2単位	前期	1コマ							
<p>【授業の目的】 『源氏物語』の中から様々な情景を選び出し、絵画化した「源氏絵」は、物語の成立からほとんど時を経ずして生み出されたと想像される。中でも、平安時代後期に成立したと推定される国宝「源氏物語絵巻」は、日本絵画史上に燦然と輝く名品であり、『源氏物語』の絵画化例として現存最古のものである。「源氏絵」によって、『源氏物語』の作品世界がどのように創造され、享受されたのか考察する。</p>										
<p>【授業内容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 授業のガイダンス 2 物語の絵画化について 3 絵巻の基本を知る (1) 絵巻の時間 4 絵巻の基本を知る (2) 吹抜屋台の手法 5 絵巻の基本を知る (3) 登場人物の顔の表現 6 国宝「源氏物語絵巻」の概要 7 国宝「源氏物語絵巻」成立の背景 8 国宝「源氏物語絵巻」の復元 9 桐壺巻における絵画化の場面を読み解く 10 若紫巻における絵画化の場面を読み解く 11 蓬生巻における絵画化の場面を読み解く 12 柏木巻における絵画化の場面を読み解く 13 鈴虫巻における絵画化の場面を読み解く 14 夕霧巻における絵画化の場面を読み解く 15 「源氏物語絵巻」の謎を読み解く 										
<p>【テキスト】 テキストは使用せず、プリントを使用する。</p>										
<p>【参考図書】 『すぐわかる源氏物語の絵画』東京美術(田口榮一監修) 推薦図書『世界一わかりすぎる源氏物語』角川ソフィア文庫『源氏物語大辞典』編集委員会(著)</p>										
<p>【成績評価の方法】 15回の授業終了後に期末試験を行い、以下の基準で評価する。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">授業に取り組む姿勢</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>提出物</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>期末試験</td> <td style="text-align: right;">60%</td> </tr> </table>					授業に取り組む姿勢	20%	提出物	20%	期末試験	60%
授業に取り組む姿勢	20%									
提出物	20%									
期末試験	60%									

7. 各大学提供科目

対面授業				12006
授業科目名: 日本作家作品研究			担当教員氏名: 高嶋 哲夫	
Study of Japanese Literary Writer and Work				
履修年次 2~4	2単位	集中9月	—	
【授業の目的】 小説とメディアの将来的なコラボレーションについて、担当者自身の例などから考慮する。 また、岡山県の文学についても紹介したい。				
【授業内容】 1 自己紹介・小説家の仕事について 2 小説家の仕事 3 映画と小説 ～その関係性とできあがるまで～ 4 映画と小説 ～実際に映画化される小説～ 5 漫画と小説 6 小説の書き方 7 「三部作」ができるまで 8 吉備路文学館について ～岡山の作家たち～ 9 吉備路文学館について ～岡山の文学について話を聞く～ 10 15枚の小説について 11 テレビドラマと小説 ～映画との違い～ 12 テレビドラマと小説 ～小説との関係性～ 13 好きな小説 14 何か書いてみよう 15 本講義全体のまとめ				
【テキスト】 なし				
【参考図書】 『ミッドナイトイーグル』、『イントゥルーダー』、『風をつかまえて』(文春文庫) 『首都崩壊』(幻冬舎文庫)、『いじめへの反旗』(集英社文庫)				
【成績評価の方法】 レポート提出により評価する。				