

就実大学  
(シラバス)

生命機能のシステム				小野 浩重
1～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b>				
からだの構造とそのはたらきについて理解を深め、毎日の健康維持と生活の質の向上に役立てるとともに、疾患や薬物治療を学ぶ上での基礎知識を身につけることを目的とする。本講義では解剖生理学をわかりやすく解説するため、イラストや図版を多く用いたテキストを使用するほか、随時ビデオ学習も取り入れる。講義の最初に前回の講義内容より小テストを行う。				
<b>【授業内容】</b>				
1 オリエンテーション、メタボリックシンドローム 2 細胞と組織 3 消化器系 4 血液、造血器、リンパ系 5 循環器系 6 呼吸器系 7 骨格系、筋肉系と運動機能 8 前半(第1回～第7回)の復習 9 内分泌系 10 神経系 11 感覚器系 12 免疫系 13 腎・尿路系 14 皮膚組織、体温調節 15 生殖器系、後半(第9回～第15回)の復習				
<b>【テキスト】</b>				
解剖生理学 人体の構造と機能(羊土社)				
<b>【参考図書】</b>				
解剖整理をおもしろく学ぶ(医学芸術社)				
<b>【成績評価の方法】</b>				
学期末試験の成績及び課題レポートへの取り組みにより総合的に評価する。				

古典文学研究1				岡部 由文
2～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b>				
平安文学の到達と同時に世界文学としての評価の高い『源氏物語』の表現世界に講読という方法によって踏み込み、その豊かさや文化史的価値を理解する。本年度は、光源氏の栄華世界が一転して崩壊へと向かう契機を迎える第2部の始巻巻「若菜上」を対象として読みすすめる。				
<b>【授業内容】</b>				
1. 源氏物語総論①～構成と概要 2. 源氏物語総論②～第一部から第二部への展開 3. 源氏物語総論③～読む方法 4. 「若菜上」巻講読実践① 5. 「若菜上」巻講読実践② 6. 「若菜上」巻講読実践③ 7. 「若菜上」巻講読実践④ 8. 「若菜上」巻講読実践⑤ 9. 「若菜上」巻講読実践⑥ 10. 「若菜上」巻講読実践⑦ 11. 「若菜上」巻講読実践⑧ 12. 「若菜上」巻講読実践⑨ 13. 「若菜上」巻講読実践⑩ 14. 「若菜上」巻講読実践⑪ 15. 「若菜上」巻の表現と問題				
<b>【テキスト】</b> 授業で使用するテキストはeラーニングで配信するが、源氏物語全文を備える単行本を用意することが望ましい				
<b>【参考図書】</b> 必要に応じて授業時に指示する。				
<b>【成績評価の方法】</b> 課題レポート(70%)及び授業態度(30%)によって評価する。				

古典文学講義2				川崎 剛志
3～4年	2単位	後期	1コマ	
【授業の目的】 聖地の図像を、図像学・文学研究の成果に基づいて読み解く技能を身につけることを目標とする。				
【授業内容】 1. 聖地とは？ 2. 聖地の図像① 3. 聖地の図像② 4. 熊野概説 5. 本地仏曼荼羅① 6. 本地仏曼荼羅② 7. 本地仏曼荼羅③ 8. 垂跡神曼荼羅① 9. 垂跡神曼荼羅② 10. 垂跡神曼荼羅③ 11. 宮曼荼羅① 12. 宮曼荼羅② 13. 宮曼荼羅③ 14. 宮曼荼羅④ 15. まとめ				
【テキスト】 中野照男編、『日本の美術 465 山岳信仰の美術 熊野』至文堂 ISBN 4-7843-3465-3				
【参考図書】 授業時に指示				
【成績評価の方法】 受講態度(30%)、小テスト・小レポート(40%)、レポート(30%)				

古典文学研究3				井上 啓治
2～4年	2単位	後期	1コマ	
【授業の目的】 近世(江戸)後期文学の代表である八犬伝は、馬琴が理念でつくりあげた理想主義の稗史である。幕末尊王攘夷運動につながる理念と浪漫主義、深い人間観や歴史観、遼遠広大な教養と精深なる知性を備えているといえよう。テキストを読解し、これらを探求することで、現代に直結する江戸期日本人の倫理と美意識を知ることが目的としたい。				
【授業内容】 1 授業の教材・進行形態等に関するガイダンスと、採りあげる論の概説 2 八犬伝第一部前半〈建国サーガ〉読解1、里見と貴種流離譚 3 読解2、里見と難題譚 4 読解3、里見と援助者 5 読解4、篡奪革命 6 読解5、里見の仁と知 7 読解6、里見の天命による革命と『封神演義』 8 八犬伝第一部後半〈伏姫伝奇〉読解1、伏姫像二様 9 読解2、伏姫と異類婚姻譚 10 読解3、日中の犬婿入り譚 11 八犬伝の犬婿入り譚と世界観・世界構造 12 八犬伝第二部列伝部〈親兵衛第一物語〉読解1、英雄譚 13 読解2、〈親兵衛第二物語〉初めての挫折、〈人を知り世を知る〉 14 読解3、〈親兵衛第三物語〉真の挫折 15 結論、馬琴の理想と願い 16 レポート				
【テキスト】 白井喬二訳『現代語訳南総里見八犬伝 上』(河出文庫)ISBN:978-43099407098 なお高田衛著『完本 八犬伝の世界』(ちくま学芸文庫)を全員に貸し出す				
【参考図書】 諏訪春雄・高田衛編『復興する八犬伝』(勉誠出版)				
【成績評価の方法】 受講態度40パーセント、レポート60パーセント。				

近現代文学講義1				加藤 美奈子
3～4年	2単位	後期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> 近代の歌人の生涯と作品、同時代の評論を読解することを通じて、従来の作品解釈に検討を加えます。一人の歌人(与謝野晶子)を予定しています)を中心として、生涯、同時代の詩人・歌人との影響関係、時代背景と作品について、資料を読解します。先行論文を検証する方法・姿勢を身に付けることを目標としています。				
<b>【授業内容】</b> 小テスト・用紙への記述・提出を毎時実施します。 1近代詩歌の成立と与謝野鉄幹・晶子1 2近代詩歌の成立と与謝野鉄幹・晶子2 3近代詩歌の成立と与謝野鉄幹・晶子3 4近代詩歌の成立と与謝野鉄幹・晶子4 5与謝野晶子『みだれ髪』をめぐって1 6与謝野晶子『みだれ髪』をめぐって2 7与謝野晶子『みだれ髪』をめぐって3 8与謝野晶子『みだれ髪』以降の作品1 9与謝野晶子『みだれ髪』以降の作品2 10与謝野晶子『みだれ髪』以降の作品3 11「明星」の歌人と作品1 12「明星」の歌人と作品2 13「明星」の歌人と作品3 14「明星」の歌人と作品4 15「明星」の歌人と作品5 <b>【テキスト】</b> 使用しません(必要に応じて資料を配布します)。				
<b>【参考図書】</b> 逸見久美『新みだれ髪全釈』(八木書店) 逸見久美編『与謝野晶子『みだれ髪』作品論集成』(大空社)				
<b>【成績評価の方法】</b> 平生点〔小テスト、提出用紙への記述(毎時)〕45% レポート:25% ※「ぶらぼ」からのデータ提出も予定しています。試験〔知識問題+論述問題〕:30%				

近現代文学講義3				松尾 直昭
3～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> いく種類かの近現代文学理論の理解をはかりたい。理論とは、言わば、作品を説明するときの「ものの見方」である。この「見方」の代表的なものを取り上げ、その見方に立てば、現実の諸面がどのように見えてくるのか、この問題を具体的作品に即して理解したい。				
<b>【授業内容】</b> 1 浪漫主義文学理論 ① ヨーロッパの精神的概観 2 浪漫主義文学理論 ② 神による調和 古典主義 3 浪漫主義文学理論 ③ バイロン「マンフレッド」と北村透谷「蓬莱曲」の文学特質 4 浪漫主義文学理論 ④ ゲーテ「若きウエルテルの悩み」とシラー「群盗」 5 浪漫主義文学理論 ⑤ 明治時代の時代状況 森鷗外の登場「舞姫」「青年」のテーマ 6 自然主義文学理論 ① ゴラとクロード・ベルナール 「実験小説論」の文学理論 7 自然主義文学理論 ② 日本の自然主義理論 長谷川天溪と田山花袋 8 自然主義文学理論 ③ 島崎藤村、田山花袋、永井荷風の文学特質 9 世紀末文学 ① 時代精神の理解 社会変化と貴族の没落 10 世紀末文学 ② ミュッセ「世紀児の告白」と ユイスマンス「さかしま」 11 世紀末文学 ③ ボードレーとベルレーヌ 象徴主義 12 世紀末文学 ④ 永井荷風の耽美と芥川龍之介の不安 13 意識の流れ ① W・ジェイムスと「意識の流れ」の発見 14 意識の流れ ② J・ジョイス「ユリシーズ」の意義 1 15 意識の流れ ③ 川端康成と横光利一の文学特質 <b>【テキスト】</b> テキストはこちらで準備します <b>【参考図書】</b> 必要に応じてそのつど指示をする				
<b>【成績評価の方法】</b> 講義内容の区切りのよいところでレポート提出または試験を実施する。この評価と、受講態度、それに加えて、最終試験から授業内容の理解度を判断し、総合的に評価を決定する。				

異文化理解1A				L.ダンテ
2~4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b>				
Students will increase their understanding of the United States, particularly regarding Japanese immigration and the Japanese-American experience. Students will also gain a better understanding of differences between Japanese and American culture.				
<b>【授業内容】</b>				
1 An Introduction to American culture				
2 American socio-cultural history and immigration				
3 A Comparison between Japanese and American Culture				
4 A Comparison between Japanese and American Culture				
5 Picture Bride				
6 Picture Bride				
7 The Japanese-American Experience				
8 The Japanese-American Experience				
9 Come See the Paradise				
10 Come See the Paradise				
11 Post-War Relations				
12 Mr. Baseball				
13 Mr. Baseball				
14 Gung-Ho				
15 Gung-Ho				
16 Review				
<b>【テキスト】</b>				
アメリカの歴史、テーマで読む多文化社会の夢と現実 有斐閣アルマ (ISBN 4-641-12162-1)				
<b>【参考図書】</b>				
<b>【成績評価の方法】</b>				
Class participation 20%, quizzes 60%, essay 20%				

異文化理解1B				J.スコット
2~4	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b>				
Students will increase their understanding of Australia by focussing on 3 main themes: Aboriginal Australia, Multicultural Australia, including the Australia-Japan relationship, and Australian lifestyle and popular culture.				
<b>【授業内容】</b>				
1 Course overview, introduction				
2 Aboriginal Australia: Before European Settlement				
3 Aboriginal Australia: European Settlement and its Effects				
4 Multicultural Australia: Early Immigration				
5 Multicultural Australia: Post-war Immigration				
6 Multicultural Australia: Australia and Japan				
7 Multicultural Australia: Australia Now				
8 Lifestyle & Popular Culture: Education				
9 Lifestyle & Popular Culture: Sport				
10 Lifestyle & Popular Culture: Protecting the Environment				
11 Aboriginal Australia: The Stolen Generations				
12 Aboriginal Australia: Movie 'Rabbit-Proof Fence'				
13 Lifestyle & Popular Culture: Music, Movies, Books, Art				
14 Lifestyle & Popular Culture: What Makes Australia Australian?				
15 Review				
16 Report deadline				
<b>【テキスト】</b>				
No text - Class materials will be supplied				
<b>【参考図書】</b>				
<b>【成績評価の方法】</b>				
Weekly quizzes: 50%, Written reports: (25% + 25%) 50%				

異文化理解2A				J.コックス
2～4年	2単位	後期	1コマ	
【授業の目的】 Students will learn about New Zealand culture and history.				
【授業内容】 1. Introduction 2. History 1 3. History 2 4. Animals 5. Maori Culture 6. Sports 7. New Zealand English 8. Famous Events 9. Life in New Zealand 1 10. Life in New Zealand 2 11. Tourism – South Island 12. Tourism – North Island 13. Movies 1 14. Movies 2 15. New Zealand Icons				
【テキスト】 No textbook. Material will be provided by the teacher.				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 participation (20%), class tests (40%), and test (40%)				

異文化理解2B				A.スミス
2～4年	2単位	後期	1コマ	
【授業の目的】 Students will have the opportunity to increase their understanding of the four countries that make up The United Kingdom. We will study both the historical and modern country and compare it with Japan to improve inter-cultural understanding. Lessons will contain some conversational practice. Homework and regular attendance are very important				
【授業内容】 1. Introduction & Geography (location, terrain & weather) 2.The UK – Flags, Languages & National Symbols (cultural differences within the UK) 3.The UK – The Historical British Empire (historical global influence) 4.The UK – The New British “Empire” (the globalization of British popular culture) 5. Wales – An Introduction 6. Wales – Castles and the Loss Of Independence (gradual union with England: unique buildings) 7. England – An Introduction. 8.England – London, a world class capital (ethnic minorities in the UK) 9. Scotland – An Introduction 10. Scotland – A Unique Culture (comparison of unique sports and music) 11.Northern Ireland – An Introduction 12.Northern Ireland – “The Troubles” and Sectarian Murals (comparison of unique art forms) 13. Famous British Men & Women (British people of international influence) 14. UK World Heritage Sites (comparison of famous places) 15. Famous Places – Design a Tour of the UK (extension and review)				
【テキスト】 NONE				
【参考図書】 English dictionary      Japanese-English dictionary				
【成績評価の方法】 Class Participation 40 %Review Homeworks 10%    Study Skills (notes) 10%    Written test 40%				

イギリス文化研究1				渡辺 浩
3～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> 文字に記録されているイギリスの歴史を見ても二千年以上にさかのぼる。ヨーロッパとアジアの違いはあるが、同じ島国としてイギリスと日本の文化を比べてみることも興味深い。16世紀以降20世紀にわたる世界への版図の拡大と、現在再びヨーロッパの端に位置しながら大きな影響力を保つ、イギリス独特の文化的特色を学び考察する。				
<b>【授業内容】</b> 1. Introduction 2. Stonehenge / Hadrian's Wall 3. The Arrival of the Anglo-Saxons / The Normans and the Doomsday Book3 4. The English Language 5. The Monarchy in Britain / The Government of Britain 6. Religion in Britain / Festivals in Britain 7. Education in Britain / The Universities in Britain 8. Newspapers in Britain / The British Museum 9. William Shakespeare 10. Sherlock Holmes and the Detective Story / The Culture of Children 11. Popular Music in Britain / The National Trust 12. The Stores / Britain and the Railways 13. Beer and Pubs / Tea and Food in Britain 14. Britain and Sports / Britain and the World 15. Conclusion				
<b>【テキスト】</b> Adrian J. Pinnington On Britain (株)開文社出版 ISBN 978-4-87571-466-8				
<b>【参考図書】</b> 必要な資料等はその都度配布する。				
<b>【成績評価の方法】</b> 授業参加度(20%) 提出物等(20%) 試験(60%)				

イギリス文化研究2				進藤 秀彦
3～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> イギリスを舞台とした、あるいはイギリス人を描いたアメリカおよびイギリス政策の映画から英国的なものの捉え方、アメリカ的な人間観を考察する。				
<b>【授業内容】</b> 1 Introduction 2 How Green Was My Galley(「わが谷は緑なりき」1941年) 3 How Green Was My Valley(「わが谷は緑なりき」1941年) 4 Wuthering Heights(「嵐が丘」1939年) 5 Wuthering Heights(「嵐が丘」1939年) 6 My Fair Lady, 1956 7 A Room with a View(「眺めのいい部屋」1986年) 8 A Room with a View(「眺めのいい部屋」1986年) 9 The Queen(2006)とその周辺作品 10 Roman Holiday(「ローマの休日」1953年) 11 Notting Hill(「ノッティングヒルの恋人」1999年) 12 Notting Hill(「ノッティングヒルの恋人」1999年) 13 1959/60年代のミュージカル映画 14 1980年代のイギリス映画 15 新しい英王室関連映画				
<b>【テキスト】</b> プリント配付				
<b>【参考図書】</b> それぞれの映画のDVD				
<b>【成績評価の方法】</b> 評価は、マイカの授業への予習の度合い(各自のDVD鑑賞を含む)、提出課題の内容などの総合評価により行う。				

イギリス文化研究3				進藤 秀彦
3～4年	2単位	後期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> 英国ではNational Trust による景観保存や政府機関National Heritage の歴史的建造物の指定など、自然や歴史遺産を現代に保存し生かそうとする意識が強固に根付いている。そのありようを考察していきたい。				
<b>【授業内容】</b> 1 Edinburgh:Old Town と New Town 2 Edinburgh International Festival 3 Bath:美観都市 4 Bristol:造船と貿易の町 5 Stonehengeと世界遺産 6 Cotswoldsの村 7 York:城塞に囲まれた都市 8 York:城塞に囲まれた都市 9 Yorkshire Dales 10 Yorkshire Dales 11 Yorkshire Dales 12 Cambridge:Town(町)とGown(大学) 13 Cambridge:Town(町)とGown(大学) 14 National Trust 15 National Heritage				
<b>【テキスト】</b> 資料配布				
<b>【参考図書】</b> 授業第1回で提示する				
<b>【成績評価の方法】</b> 評価は、開会の授業への予習の度合い、提出課題の内容などの総合評価により行う。				

アメリカ文化研究1				有木 恭子
3～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> 世界で最も影響力のあるアメリカ合衆国はどのようにして形成されたのか、また、アメリカの歴史は文化の形成にどのように関わっているかを理解する。 岡山の文化の発信に取り組む。				
<b>【授業内容】</b> 1. First Arrival 2. England Takes the Lead 3. The Pilgrims and new England 4. America Grows to Thirteen Colonies 5. Trouble with England 6. Revolution! 7. Shaping a New Government 8. Marching Westward 9. The Civil War 10. America Grows Up 11. World war I 12. The Great Depression 13. World War II-The Western Front 14. World War II-The Pacific Front 15. The Counterculture of the 1960s				
<b>【テキスト】</b> 染矢正一他 やさしく読めるアメリカ史 朝日出版社 ISBN 978-4-255-15323-0				
<b>【参考図書】</b>				
<b>【成績評価の方法】</b> 予習課題・提出物・授業への参加度(60%)、試験(40%)				

アメリカ文化研究2				有木 恭子
3～4年	2単位	後期	1コマ	
【授業の目的】 アメリカの多様性に富む事象を知り、現在アメリカが直面している問題を理解する。 岡山の文化の発信に取り組む(後樂園)				
【授業内容】 1. American Immigrant Roots 2. The Trail of Tears 3. Jews and American Culture 4. The Illegal Immigration Problem 5. The American “Gun Society” 6. Barack Obama: Breaking through the Glass Ceiling 7. Envy, Greed and Financial Collapse 8. American Mega-Churches 9. Interracial Marriages—Then and Now 10. Fast Food vs. the Sustainable Food Movement 11. Helicopter parents 12. “Intellidating”—The Attraction of the Mind 13. The Same-Sex Marriage Battle 14. An American Who Refused to Quit 15. The Future of American Society				
【テキスト】 Gary Dendo/ Masako Dendo America in Motion 成美堂 ISBN 978-4-255-7919-3128-6				
【参考図書】 池田智・松本利秋 早わかりアメリカ				
【成績評価の方法】 予習課題・提出物・授業への参加度(60%)、試験(40%)				

アメリカ文化研究3				長瀬 恵美
3～4年	2単位	前期	1コマ	
【授業の目的】 アメリカ社会に通じている者ならばよく知っていることであるが、多くの日本にとっては普段イメージしているアメリカの姿とは異なっていると思われるアメリカの問題について知ることにより、現代のアメリカ事情をより深く知ることが目標とする。				
【授業内容】 1 Laughing Matters 2 A Spreading Problem 3 Juneteenth 4 Father’s Day 5 Watch Your Language 6 A New York State of Mind 7 Illegal 8 Living with Animals 9 Speaking of Facebook 10 What Men Want 11 Don’t Shoot! 12 Good Question 13 Making the Grade 14 And Justice for All 15 The U.S.A. at a Glance 16 試験				
【テキスト】 テキスト編著者名 Author / Editor Jim Knudsen 書名 Title U.S.A. Update 出版社 Publisher Nan’un-do ISBN 978-4-523-17693-0				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 授業への準備、参加度(20%)、課題(20%)、試験(60%)の総合評価による。				

日本史講義1A				曾根 正人
3～4年	2単位	後期	1コマ	
【授業の目的】 日本仏教とはかなり相違する仏教の源流(古代インド仏教)の様相と歴史的背景に光を当て、世界仏教の中における日本仏教の位相を確認せしめる。				
【授業内容】 1. 日本仏教は仏教か？ 2. シャカが生まれた世界 —古代インド世界— 3. シャカが生まれた時代 4. シャカの生涯 5. シャカの教え 6. シャカの時代の教団 7. シャカ入滅直後の教団 8. 上座部(小乗)仏教の成立 9. 上座部仏教の教え ① 10. 上座部仏教の教え ② 11. 大乘仏教の源流 12. 初期大乘仏教の思想 13. 中期大乘仏教の思想 14. 後期大乘仏教の思想 15. 日本仏教への道				
【テキスト】				
【参考図書】				
【成績評価の方法】 学期中に提示される課題図書についての論評レポート(400字×12～15枚)の提出を成績評価の大前提とする(未提				

日本史講義2C				苅米 一志
3～4年	2単位	前期	1コマ	
【授業の目的】 日本中世の政治・社会の移り変わりについて、研究の基本的な用語・知識・概念を身につけることを目的とする。各回とも近年の主要な研究テーマや専門用語にもとづいて立項し、時代順に並べて解説する。時代の範囲は摂関・院政期から戦国時代末期までとする。				
【授業内容】 1 鎌倉・室町という時代 2 東アジア世界の中で 3 治承・寿永の内乱 4 武家政権の本格的展開 5 権門体制論について 6 荘園制の形成と展開 7 顕密体制論について 8 鎌倉・室町の民衆生活① 9 鎌倉・室町の民衆生活② 10 鎌倉幕府の滅亡と南北朝内乱 11 室町幕府と足利氏 12 守護大名の台頭 13 室町時代の文化 14 戦国大名の登場 15 授業のまとめ				
【テキスト】 特に定めず、毎回プリントを配布する。				
【参考図書】 朝尾直弘・他編 『岩波講座 日本通史』7～10(1994年)				
【成績評価の方法】 主として学期末のレポート(4000～8000字程度)で評価する。				

日本史講義3C				山田 芳則
3～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b>				
ペリー来航以降の幕末期を対象として、開国のプロセスとその影響、公武合体と尊王攘夷運動、さらには討幕運動などの諸相を、具体的に考察することを目的とする。				
<b>【授業内容】</b>				
1 黒船の威圧と和親条約 2 阿部正弘の幕政改革 3 ハリスと通商条約 4 安政の大獄 5 和宮降嫁 6 開国の波紋 7 天誅の季節 8 一橋慶喜と松平慶永政権 9 下関と鹿児島 10 尊攘運動の敗退 11 長州征討と幕仏同盟 12 薩長同盟の成立 13 長州再征と幕府の敗退 14 討幕と大政奉還 15 まとめ				
<b>【テキスト】</b>				
プリント配布				
<b>【参考図書】</b>				
井上 清 『日本現代史 I』(東大出版) 石井 孝 『明治維新の国際的環境』(吉川弘文館) 井上 勲編 『開国と幕末の動乱』(吉川弘文館)				
<b>【成績評価の方法】</b>				
テストの成績に授業態度を加味する。				

ヨーロッパ・アメリカ史講義1C				福田 誠
3～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b>				
ビザンツ帝国後期の歴史を詳しくたどりながら、ブルガリア、ハンガリー、セルビア、ロシアなど、周辺諸国の動向についても学び、東ヨーロッパの中世史を再認識したい。				
<b>【授業内容】</b>				
1. 8世紀までの歴史経過① 2. 8世紀までの歴史経過② 3. 聖画像禁止運動の終焉 4. マケドニア朝の成立 5. ビザンツ帝国の最盛期① 6. ビザンツ帝国の最盛期② 7. ビザンツ帝国の衰退と再建 8. 軍人貴族による支配① 9. 軍人貴族による支配② 10. 第4回十字軍 11. ラテン帝国と周辺勢力 12. ビザンツ帝国の復興① 13. ビザンツ帝国の復興② 14. オスマントルコの台頭 15. ビザンツ帝国の滅亡				
<b>【テキスト】</b>				
講義ノートと関連資料を印刷して配布する。				
<b>【参考図書】</b>				
オストロゴルスキー『ビザンツ帝国史』(恒文社, 2001年), カプラン『黄金のビザンティン帝国』(創元社, 1993年), 尚樹啓太郎『ビザンツ帝国史』(東海大学出版会, 1999年), ルメルル『ビザンツ帝国史』(白水社, 2003年)など				
<b>【成績評価の方法】</b>				
講義内容に関連したレポート(2400字前後)の成績と出席状況(欠席数, 受講態度など)を考慮して評価する。詳細は、授業中に伝達する。				

ヨーロッパ・アメリカ史講義2B				福田 誠
3～4年	2単位	後期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> コロンブスを代表とする大航海時代の冒険者たちが共有した幻想的な世界地理観をめぐり、どのような経緯でそうした幻想的地理観念が形成されていったかを明らかにしたい。				
<b>【授業内容】</b> 1. 幻想的世界地理観の背景 2. 古典古代における探検と地理知識① 3. 古典古代における探検と地理知識② 4. 古典古代における探検と地理知識③ 5. 中世西ヨーロッパ人の探検と地理知識① 6. 中世西ヨーロッパ人の探検と地理知識② 7. プレスター・ジョン伝説の展開① 8. プレスター・ジョン伝説の展開② 9. プレスター・ジョン伝説の展開③ 10. モンゴル帝国との交渉① 11. モンゴル帝国との交渉② 12. モンゴル帝国との交渉③ 13. モンゴル帝国との交渉④ 14. 地中海から大西洋へ① 15. 地中海から大西洋へ②				
<b>【テキスト】</b> 講義ノートと関連資料を印刷して配布する。				
<b>【参考図書】</b> 織田武雄『地図の歴史』（講談社、1974年）、ボイス・ペンローズ『大航海時代』（筑摩書房、1985年）、福田誠「プレスター・ジョン伝説(1)～(3)」『就実女子大学史学論集』第3号、第4号、第6号(1988～1991年)など				
<b>【成績評価の方法】</b> 講義内容に関連したレポート(2400字前後)の成績と出席状況(欠席数、受講態度など)を考慮して評価する。詳細は、				

13022

アジア史講義1A				李 開元
3～4年	2単位	後期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> 近年以来、中国古代史を塗り替える発掘と発見が次々に出ており、中国古代史は全面的に書き直さなければならない局面に迫られることになった。				
<b>【授業内容】</b> 1. 授業の概略と説明 2. 馬王堆漢墓の発見と発掘 3. 貴婦人の遺体と豪華な副葬品 4. 馬王堆漢墓の主人について 5. 文献による軟侯家族のこと 6. 『史記』を調べる 7. 『漢書』を調べる 8. 軟侯の家系 9. 垓下の会戦 10. 皇帝の詔書 11. 軟侯家族と漢代社会 12. 軟侯の人物像 項羽の死 13. 始皇帝暗殺事件 14. 鴻門の会 15. 項羽の死				
<b>【テキスト】</b>				
<b>【参考図書】</b> 『馬王堆漢墓のすべて』何介鈞・張維明編著(田村正敬・福宿孝夫訳、中国書店、1992年) 李 開元『漢帝国の成立と劉邦集団一軍功受益階層研究一』、汲古書院、2000年				
<b>【成績評価の方法】</b> レポートおよびテストにより評価する。				

アジア史講義2A				井上 あえか
3～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> 南アジア近・現代史を論じる。現在の地域紛争と国際情勢を歴史的に理解し、戦争と平和を自分のことばで語れるようになることを目的とする。				
<b>【授業内容】</b> 1. アフガニスタンの復興と「タリバン化」問題 2. パキスタンの軍・政治・イスラーム 3. インドの民主主義 4. 現代のイスラーム 5. デリー・スルタン朝とムガル帝国 6. ムガルの建築物 7. ムガルの細密画 8. イギリス東インド会社と英領インド 9. インド大反乱と独立運動 10. ヒンドゥー・ムスリム対立の起源 11. 独立運動とインド・パキスタンの分離(AV教材) 12. バングラデシュの独立 13. スリランカの民族紛争 14. 帰還兵から見た戦争(AV教材) 15. 平和主義の未来に向けて				
<b>【テキスト】</b> とくに指定しない。				
<b>【参考図書】</b> 教室で適宜指示する。				
<b>【成績評価の方法】</b> 学期末に課すレポートで評価する。				

歴史遺産講義1C				賈 鍾壽
3～4年	2単位	前期	1コマ	
<b>【授業の目的】</b> 歴史遺産を中心に取り上げ、日本と朝鮮半島の交流史の理解を深める				
<b>【授業内容】</b> 1. オリエンテーション 2. 日韓の交流史(弥生時代の交流) 3. 日韓の交流史(古墳時代) 4. 日韓の交流史(伽耶) 5. 仏教伝来と朝鮮半島 6. 日韓の交流史(高句麗) 7. 日韓の交流史(百濟) 8. 日韓の交流史(新羅) 9. 日韓の交流史(統一新羅) 10. 日韓の交流史(高麗) 11. 日韓の交流史(朝鮮) 12. 吉備と朝鮮半島 13. 日韓の交流の2000年の歴史(1) 14. 日韓の交流の2000年の歴史(2) 15. 日韓の交流の2000年の歴史(3)				
<b>【テキスト】</b> 授業中、適宜資料を配布する				
<b>【参考図書】</b>				
<b>【成績評価の方法】</b> 講義内容の中から1つのテーマを選んでレポートをまとめる。(3000字以上)				

歴史遺産講義2C				U本 勇	
3～4年	2単位	後期	1コマ		
<b>【授業の目的】</b>					
観光の歴史やそれらを取り巻く観光産業を概観し、歴史や文化を感じる観光地との結びつきを考察する。					
<b>【授業内容】</b>					
1. 最新の観光事情の概要 2. 観光産業の歴史 1 3. 観光産業の歴史 2 4. 観光関連産業と経済効果 5. 観光資源と地域の文化資源 1 6. 観光資源と地域の文化資源 2 7. 観光メディアの多様化 8. 主要観光施設の概要 1 9. 主要観光施設の概要 2 10. 日本の観光資源の概要 1 11. 日本の観光資源の概要 2 12. 歴史・文化を中心とした観光地の取り組み 1 13. 歴史・文化を中心とした観光地の取り組み 2 14. 持続可能な観光地づくり 15. まとめ					
<b>【テキスト】</b>					
井口 貢編著 観光学への扉 学芸出版社 ISBN978-4-7615-2446-3					
<b>【参考図書】</b>					
関連する書籍、文献を各自で参照すること。					
<b>【成績評価の方法】</b>					
受講態度やレポートによる評価。					

薬学海外研修				須藤鎮世	
薬学科在籍の5年	2単位	前期	1コマ	(最低催行人員は約10名である)	
<b>【授業の目的】</b>					
1. 海外文化に触れ、グローバルな視点を養う。2. 読む、書く、聞く、話すという薬学英语を修得する。 3. 海外の病院、薬局、薬学部を見学し、日本との異同を認識する。4. 海外の医療制度、健康保険制度を知る。5. ホームステイをし、海外生活を体験する。6. 英語が話せる薬剤師をめざし、生涯教育の契機とする。					
<b>【授業内容】</b>					
1 事前学習1 海外研修の概要、書式整備 2 事前学習2 ホームステイと基礎英会話 3 事前学習3 薬学英语の基礎 4 海外研修一薬学英语の基本用語 5 海外研修一薬学英语を話す技術 6 海外研修一薬学英语を読む技術 7 海外研修一薬学英语を聞く技術 8 海外研修一薬学英语を書く技術 9 海外研修一薬学英语を利用したロールプレイ 10 海外研修一オーストラリアにおける薬剤師教育制度 11 海外研修一オーストラリアにおける薬剤師職能論 12 海外研修一オーストラリアの医療および保険制度 13 海外研修一病院訪問 14 海外研修一薬局訪問 15 海外研修一クイーンズランド大学薬学部訪問					
<b>【テキスト】</b>					
Handbook for Overseas Study (株)アイネッツ国際教育 (非売品)					
<b>【参考図書】</b>					
<b>【成績評価の方法】</b>					
事前学習、研修における授業評価、帰朝報告書等で総合的に評価する。					